

# రెడీగో

కళాప్రస్థ  
డాక్టరు. సురగాలి తిమిరిజ్జిగనంధ కవి

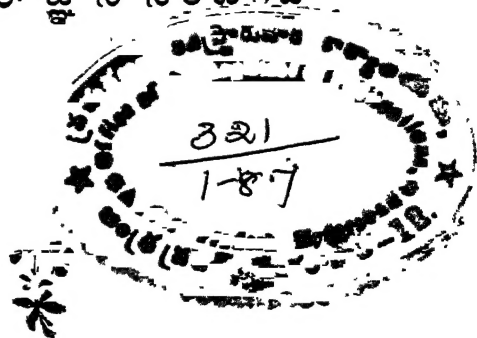


Acc. No. 10307

# జనాని

‘కళాప్రహర’

డాక్టర్ యస్. టి. జ్ఞానానందకవి



రసజ్ఞ పబ్లికేషన్స్

కాకినాడ-3

హక్కులు గ్రంథకర్తవి

లిక్షయ - సంక్రాంతి

ప్రథమముద్రణ

1000 ప్రతులు

మూల్యము

15 రూ॥లు

ముద్రణ :

శ్రీ పతిపెన్

కాకినాడ

1987

ప్రతులకు :

డా॥ యన్. టి. జ్ఞానానందకవి

రసజ్ఞపబ్లికేషన్సు

కాకినాడ - 3

## ఆ హ్వ న ము

నా కవిత్వాఖండకావ్యరచనాపరంపరలో నిదియొక ఖండ కావ్యము. దీనిపేరు “రాజధాని”. ఈ కావ్యమునందలి శీర్షికలలో రాజధాని శీర్షికయు గలదు. గ్రంథమునకు పేరుపెట్టుటలో నొక యందము చందమునున్నది. కనుకనే యీ గ్రంథమున కీ పేరు పెట్టితిని. నేటివఱకు చాల ఖండకావ్యములను వ్రాసితిని. వానిపట్టిక నిందులో చేర్చితిని. అవి కేవల మనేకశీర్షికలుగల గ్రంథములే ; వానికి తగినవిధముగనే పేరుపెట్టితిని. అటులనే యీ కావ్యమునకు గూడ పేరుపెట్టితిని.

నేడు పెరుగుచున్న నాగరకతాసమాజమున నక్కఱకురాని వెట్టిమొట్టి వికృతచేష్టలు బాహుళ్యముగా చిందులుత్రొక్కుచుండుట నాగరకతాలోకమునకు విదితమే. ఇదియొక సంస్కృతి. మఱి యిది యొక నాగరకత. ఏది సంస్కృతి? మఱేది నాగరకత? యనునది తేల్చుకొనలేని దీనస్థితిలో ప్రజాజీవనము సాగుచున్నది. ప్రజకు జీవితముసాగుచో చాలును. అందులో నానందమున్నచో నదివారి కతి సమీపమున నున్నచో మఱిదేనిని వారుకోరరు. బ్రతుకనగా కూడు, గుడ్డ, గూడు మఱియొకటి యక్కఱలేదు. వాఁబ్రతుకంతయు నంతే, ఈ ప్రజావళిలో మఱియొక వర్గమున్నది. వీరల్పసంఖ్యాకవర్గము. ఇక్కడ అల్పసంఖ్యాకవర్గ మనగా కులముల, మతముల, రాజకీయముల సంబంధమైన విషయములుగాదు. ఏది యనిర్వచనీయానందము చేకూర్చుగలదో ఏది మానవజాతి మేధాకాశములో నుజ్జ్వలచైతన్య విస్ఫూర్తి విజ్ఞానవికాసదీధితుల మెఱుంగుపగలదో ఏది దానవత్సము



నుండి దైవత్వమునకు దారి చూపింపగలదో యసంస్కృతినుండి సంస్కృతికి నమానుషత్వమునుండి మానుషత్వమునకు వైషమ్యములనుండి సౌమ్యమునకు నసమానత్వమునుండి సమానత్వమునకు విలువలపెంచి మానవాళిని క్రాంతిపథములో నడిపించునో దానిపై పు మరలినవారు దానియం దభిమానపడి ప్రాణి జీవనధర్మమని నమ్ముదురో యుజ్జ్వల కవితామార్గము నెన్నుకొందురో వీరల్ప సంఖ్యాకవర్గమే మతి; వీరందఱు వాల్మీకిని స్తుతింతురు. నన్నయ్యను పూజింతురు. ఛందోమార్గమున కంజలింతురు. ఛందములు చాలయున్నవి. వీనిలో ముఖ్యముగా నేడు ఛందములకు ప్రాచుర్యమున్నది. యజ్ఞ ఋషిఋకులలో గాయత్రి, ఉష్ణిక్, అనుష్టుప్, బృహతి, విరాట్, త్రిష్టుప్, జగతి యనునవి. ఈ యేడింటిలో త్రిష్టుప్ ఛంద మెక్కువగా నుపయోగింపబడినది. తరువాతది గాయత్రి. పిమ్మట జగతి యాపయి అనుష్టుప్. సంస్కృతభాషలో నెక్కువగా ప్రయోగింపబడినది యనుష్టుప్. అత్యంతసౌందర్యసమన్వితమైన తొలికావ్యరచనావివేకి వాల్మీకి రామాయణము గుర్తునకు రాక మానదు. ఇదంతయు నొక మహావిషయము. అది నాటికాలము. ఆనాడు కావ్యము లున్నవి. ఆనాటి ఋగ్వేదఆర్యులకు రమణీయమైన కవితాశైలి యున్నది. దేవతానీకమును సంతుష్టులనుగా జేయుటయే నాటి ఋషిమూర్ధన్యుల ఋక్కుల కేకైకప్రయోజనము. నాడు మధురములైన జానపదగీతములు వీరగాథ లున్నవి. ఇవి నాటి సమాజ స్పృహ కుద్దీపకములు. నాటి సమాజస్పందన కవియే చైతన్యరచనాదీపికలు. కాలముతో పాటు మానవబుద్ధింధ్రియ పాటవములలో మార్పు చెందవలసియున్నది. ఇది తప్పనిసరి.

ఇదియంతయు నెందుకు చెప్పవలసివచ్చినది? సమాజస్పృహ యనుపేరుతో ప్రతి యుపన్యాసకుడు, రచయిత, కవి, మాటిమాటికి

నుచ్చరించుచున్న శబ్దము లేక నినాదము. అన్నియుగములలోను అన్నిసమాజములలోను నినదించుచున్న శబ్దమేయిది. ఆనాటి యుగ భావకల్పన యిది. కాలము ముందునకు సాగుచున్న పరిణామదశలో వివిధములైన స్పందనలు భావనలు కల్పనలు ఆలోచనలుకూడ మారుచుండుట సహజము. ఒకానొకనాడు గీర్వాణభాషాదేవి శిరమెత్తి పాలకులచే ప్రశంసింపబడి పట్టముగట్టుకొన్నయిది. తక్కుంగల భాషాలలితాంగులు శిరస్సెత్తుకొనుటకునైన నోము నోచుకొనలేక పోయినవి. కారణము తేలికగా చెప్పకొనగలము. ఈ యుగధర్మమును నాటియుగము సహింపదు. నాటి యుగధర్మమును నేటియుగము నిర్మోగమోటముగా నిష్కర్షగా నవలకు నెట్టివేయగలదు. ఇవంతయు కాలవిపరిణామ మనకతప్పదు.

కవితాశారద నేడెన్నియోభంగిమల రూపు దిద్దుకొనుచున్నది. ఆలంకారికు లనుమతించిన లక్షణము లెవరికి కావలయును? శబ్దగత అర్థగత మాధుర్యములతో పనియేమి? ఎవరికితోచిన ప్రక్రియాస్వరూపములో శబ్దస్వారస్యము త్యజించి యేవేవో నినాదములుగా గాపురకేటవెట్టు శబ్దముల నుల్లేఖించుచు నిదియే కవితా మార్గమని దీని నుల్లంఘించిన రచన రచనకాదని వారు ప్రాచీనవాదమునకు ప్రతీకలని నిరసించుటయు గలదు. అట్టివారి కొకనమస్తారము

“నియతీకృత నియమరహితం వ్లాదైకమయీం అనన్యపరతంత్రం నవరసరుచిరాం నిర్మితిమా దధతీ భారతీకవేః” - ముమ్మటుడు.

“రమణీయార్థప్రతిపాదకశబ్దః కావ్యం” - పండితరాయలు.

“రసాత్మకం వాక్యం కావ్యం” - విశ్వనాథుడు.

అని వాకొనినారు.

కవిత్వము నిస్సీమమైనది. నిర్బంధరహితమైనది. వ్లాదైకమయమైనది. అనన్యపరతంత్రమైనది. నవరసరుచిరమైనది.

రమణీయార్థమును ప్రతిపాదించునది- కవిత్వము హృదయరంజకమైనది. అనగా హృదయము స్పందింపజేయునది. హృదయమునకు వికాసము గల్గించునది. మనఃప్రపంచమును విస్తృతపఱచునది.

“Poetry has been to me its own exceeding great reward; it has soothed my affections. It has multiplied and refined my enjoyments. It has endeared solitude, and it has given me the habit of wishing to discover the good and beautiful in all that meets and surrounds me.”

కవిత్వమును గుఱించి తన యనుభవమును “కోల్రిడ్జి” చెప్పిన మాటలు గమనార్హము. కవిభావముతో నేకీభవించు చాతకుడు అనంతరస్రపంచములో విలీనమైపోయి యానందమయుడగుటలో సందేహములేదు. అందుకనే జర్మనుకవి “గెటే” ఇటు లనును.

“Each age has sung beauty. He who perceives it, is from himself set free.”

కవి తనరచనలో భావప్రకటనము రసమును హెచ్చుగా పోషించుకొలది భాషాప్రాగల్భ్యము అలంకారముల ప్రయోగములపై నాశ తగ్గుచు. కవిత్వము మరీ విరలంకృతరసహీనముగ నుండవలయుననిగాదు. అందుకనే విశ్వకవి తనగానము గుఱించి యిట్లనెను.

“My song has put off her adornments,  
She has no pride of dress or decoration;  
They would come between thee and me;  
Their jingling would drown thy whispers.”

కవి తనరచనలో రసము పండించునటుల చేయుటయే కర్తవ్యము.

విశ్వనాథవా రన్నట్లు-

“కవిప్రతిభలోననుండును కావ్యగతత

తాంశములయందు తొంబది యైనపాళ్ళు

ప్రాగ్విపశ్చిన్నతంబున రసము వేయి

రెట్లు గొప్పది నవకథాధ్యక్షిమింది”

కథ చెప్పటకంటే రసములోనే కవిప్రతిభ యున్నది. విశ్వధర్మమును సాక్షాత్కరింపజేయగలవారు ఋషులు. కవులు ఋషులతో సమానులు. అట్టివారే కావ్యములను వ్రాయవలయును. ఆకావ్యములలో విశ్వమానవకల్యాణము హితప్రబోధము, ఆనందము, రమణీయార్థము ప్రతిపాదించబడవలయును. కేవలము నాలుగక్కరాలతో ననాదములు చేయునవి గాకూడదు. ముందేచెప్పితిని. కవి సామాన్యుడుకాడని. భావనాశక్తి దర్శకశక్తి కల్పనాసామర్థ్యము వాఙ్మిపుణి కవి కవనరము. అప్పుడే

“My Pen works miracles” అను

Mir Ali వాక్యములకు గిట్టుబాటు.

సాహిత్యమును గూర్చియు కవుల గురించియు మఱికొన్ని యుదాహరణము లిత్తును. చిత్తగింపుడు.

“Flowers smell sweeter in the works of the poets  
Than they do in real garden.”

— Philip Sidney.

“The Philosopher teaches by precept done and  
the Historian by the example alone.

The Poet employs both precept and example”

— Philip Sidney.

“Literature is a reflection of life,

Literature is the manifestation of human emotions

“All good literature has some kind of a liberalis-  
ing tradition.

Literature is not only a Social Commentary,  
though it reflects the Society in the best and most  
honest way.

Literature helps create loyalties against prejudices. It advocates compassion against hatred; it widens horizons and separates one from the narrow class or social distinctions. These elements are vital for all good literature.”

— Suresh Kohli.

“The Poet is concerned with his environment, his people, his situations and the events that take place around him.”

— Robert Frost.

“The ‘realistic’ writer as one who thinks that truth to observed facts-facts about the outer world or facts about his own feelings- is the great thing, while the ‘idealistic’ writer wants rather to create a pleasant and edifying picture.”

— G. S. Fraser.

సాహిత్యమున కిన్నియభిప్రాయములు (- చ్యసాశ్చత్య విద్వాంసులు నిర్వచించినారు. ప్రక్రియావిధానములు వేరయినంత మాత్రమున సమాజవికాసమునకు నవి స్పృహకలిగింపవలయును గదా! సంప్రదాయమున, భావకవిత్వమైన అభ్యుదయ, వచన, విప్లవ, దిగంబర, మినీ, రచనలనునవి మానవమనోవీధిలో మహా జ్వలముగా వెలుగవలసిన కిరణాంశువులే! సమాజాభ్యుదయమునకు క్రాంతి మంటాపథపథకములే!

రాజధానిచేరుగల యొకశీర్షిక యిందున్నదని ముందే తెలిపి తిని. దానిచేరే యీశ్మతికి పెట్టితిని. నా చాలకృతులను తెలుగు పెద్దలకే యంకిత మిచ్చితిని. అంకితమనగా నేమో రసజ్ఞ పాఠకలోక మునకు విదితమే. పూర్వము కవుల కృతులను స్వీకరించి యా కవుల జీవితాంతము పోషించిన కృతిభర్త లున్నారు. వారు రాజులే

కావచ్చును, మఱివ్వరైనను గావచ్చును. అందువలన నాటికవులు నిశ్చింతగ జీవించి కావ్యములను వెలయించినారు. ఉదాహరణప్రభువు లాపనిచేసినారు. అది సాహిత్యకవితాసరస్వతికి పట్టాభిషేకము. అంకితముపట్ల వారికున్న మర్యాదలట్టివి. ఒకేకావ్యము వ్రాసిన కవియు నటులే నిశ్చింతగ జీవితయాత్ర సలిపినాడు. పోతన్న విషయము వేఱు. అతడు హాళికుడు. అతడే చెప్పినాడుగదా ! కావలసి నంత పోలమున్నది. దున్నుకొని బ్రతుకవలయునని గాఢమైనతలంపు గలవాడు. చాలమంది తలంచునట్లు పోతన్న వట్టి పేదవాడుగాదు. తినుటకు తిండి, కట్టుకొనుటకు వస్త్రము, నివసించుటకు నిలయము కలవాడు. భగవంతుని నమ్మకొనుటయే తనజీవితమునకు పరమావధియని తలంచినాడు. మఱినేడో గొప్పవారే హోదాకలవారే ఉన్నవారే ; అంకితముల గైకొందురు. ఆ కృతికర్త జీవితాంతము ఫేదపడవలసినదే. కనీసము ఆ కవికి జీవనాధారము కల్పింపవలెనన్న తలంపుకూడరాదు. ఇది పైపై మోజులకు భ్రమపడు లోకము. ఆకవి కాదరము లభింపనిచో నేమగునో వివరింపనవసరములేదు. కవులనుగూర్చి గొప్పలుసెప్పి ప్రశంసావాక్యముల దొర్లింతురు. గుండెలో కారుణ్యరసతరంగములు పొర్లవు. కృతి తేరగాలభించినదన్న యుబలాట మా కృతిభర్తకున్నచో నది మహాపచారము కాగలదు. అంకితము గైకొన్న రసజ్ఞుడు కుహనారసజ్ఞుడు గాకూడదు. జరుగుచున్న తమాషాయిది. ఇందులో నబద్ధములేదు. కవితను కులములతో కొలువరాదని నేనెన్నడో ఆకాశవాణీద్వారమున వినిపించితిని. ఏకలవ్యుని, కర్ణుని యఖండప్రతిభాసామర్థ్య మేమయినది ? ఆభావన చావదు. కులములే లేకపోయినచో స్వార్థపరుల కునికి యెక్కడిది ? భగవంతుడా నాదేశమును కటాక్షింపుము.

ఇది పైరవీల యుగము. చంచాలకాలము. సూర్యునిచుట్టు భూమి తిరుగునట్లు పై హోదాలో నున్నవానిచుట్టు తిరుగాడినగాని

యెట్టి బహుమతులు, ఉద్యోగములురాని సంధికాలము. అందఱు తిరుగ లేరు; తిరుగరు. ఆత్మాభిమానము చంపుకొనరు. ప్రతిభామూర్తులయిన నేమి, వారికి గోడ చేర్చు లేదు- గోడువినువాడుండడు. ఇది గ్రుడ్డిలోకము. కులపుణ్యము పాకముగల శోకభువనము. కులముపేరుననో యాశ్రయించినాడనియో యన్నవారికి రానివేమి? ఈచైతన్యస్పృహ కోరుచున్న సమాజములో బ్రతుకవలెనన్న కులము ధనము కావలయును. ప్రతిభకు స్థానము శూన్యము. ఇవి చిక్కుతెమల్పని ప్రశ్నములు. ఏవంక. బై నాక్యులర్ గో తిలకించినను సమాజములో నన్ని వంకలు ననర్థములే కాన్పించుచున్నవి. మంచి యెక్కడో సుదూరములో బై నాక్యులర్ కి యందని దూరములో చోటుచేసికొని జీవించుచున్నది.

సాహిత్యవిమర్శకులు తమ చిత్తమువచ్చినట్లు విమర్శలు చేతురు. ఈ తెలుగుసాహిత్యములో సరియైన విమర్శకులు లేరని యెవరోయనిరి. అది నిజమేమోమరి; కాదు నిజమే. ఒక గ్రంథమును విమర్శించునపుడు ఆ గ్రంథకర్త పేరేమి? ఆతని కులమేమి? ఇవి ప్రశ్నలు. అయినచో నా విమర్శకాశ్రేణుడు రాగద్వేషముల కతీతుడు కాలేడని యనవచ్చును. గ్రంథమున్నది- ఆ గ్రంథములోని యొకభావము తమకు నచ్చనిచో నా గ్రంథమంతయు నిరర్థకమని చాటుటయే వారికి పనిగానున్నట్లు తోచును.

“.....సత్కవులు చెప్పిన పద్యములన్ రసంబు పే

రాసగ్రహింప లేక తమయజ్ఞత బైటకుబెట్టు కై వడిన్

దోసములేనిచోటులను దోసములున్న వటంచు పల్కుచున్

దోసము లున్నచోటులను దోసములేదని సంతసించుచున్

హాసము చేసినంత సరియోన ? మహాకవి తావివేచనా

భ్యాసమనంగ నంత పయిపై బడియున్నదె ?” యని అధిక్షేపించి నారు అద్యతనాంధ్రకవి ప్రపంచనిర్మాతలు తిరుపతి వేంకటకవులు.

నన్నయగారు కూడ

“సారమతిన్ గవీంద్రులు ప్రసన్న కథాకలితార్థ యుక్తిలో  
నారసి” అనిరి.

కవిని విమర్శించువారు కవులే కావలయును గాని నాలుగు  
పొల్లుమాటలను నేర్చి యొకవర్గము నారాధించువారు మాత్రము  
కారని చెప్పవచ్చును.

“ To Judge of poets is only the faculty of poets not  
all poets the best.”

— Ben Johnson.

కువిమర్శకులను నిరసించుట ప్రతియుగమునం దున్నదే ;  
నన్నెచోడుడు సంకుసాల నృసింహకవి కువిమర్శకులను నిరసించి  
నారు.

ఒక కవియొక్క కావ్యమును చదువుటకు సానుభూతి కావల  
యును. రెండవది బహువిషయములను సంయోజనపరచుకొనవలయు  
నని విశ్వనాథవా రన్నారు.

మొత్తముమీద సర్వవాజ్ఞయమునకు విశ్వశ్రేయమే చరమ  
లక్ష్యము. కవికి సాధ్యము రసము. కావ్యమునకు సాధ్యము విశ్వ  
శ్రేయస్సు.

ఈ రాజధాని కృతిని సాహితీప్రియులును, కవికులాలంకారులు  
నైన మిత్రులు శ్రీ జూపూడి అమ్మలయ్య (అమూల్యశ్రీ) గారికి  
సంకీర్తమిచ్చితిని.

రాజధాన్యావిష్కారమహోదయభాగ్యమునకు దోహదము  
గావించిన తెలుగువిశ్వవిద్యాలయమునకు, ఏతత్కులపతులు సాహితీ  
వేత్తలు డా॥ తూమాటి దొణప్పగారికి నా శతసహస్రనమస్కృతులు.



ఈ కావ్యమునకు ముఖపత్రము వ్రాసిన చిరంజీవి వింజరపు వీరసాయికి (వీరు నామిత్రులు చిత్రకళావిశారదులు శ్రీ వింజరపు సుబ్బారావు గారి పుత్రులు) అభినందనలు. చక్కగా మిక్కిలి మక్కువతో సీ గ్రంథమును ముద్రింపించిన శ్రీపతిపెన్ అధినేత శ్రీ తోట గణే శ్వరరావుగారికి జ్ఞోతలు.

చివరగా “ఎమియల్” (స్విట్జర్లాండు) హెచ్చరిక పాఠ్యము లతో ముగింతును.

“ Let us be true; this is the highest  
Maxim of art and life,  
The secret of eloquence and of  
Virtue, and of all moral authority.”

కా కి నా డ,  
15-1-1987.

సురగాలి తిమోతి జ్ఞానానందకవి.



## కృతజ్ఞత

శ్రీకారముతో శుభమని  
నా కవితాంజలి ఘటించి నాదగుపేర్మిన్  
నీకు కృతజ్ఞత తెల్పెద  
గై కొనుమా కూరిమి సురగాలి తిమోతీ !

శౌర్యప్రతాపాలు చాటిచూపినగడ్డ  
వీరబాబ్బిలిగన్న పెద్దబిడ్డ  
“అక్షరపూజ”లో “అక్షరగుచ్ఛము”  
భారతికర్పించు పంతులయ్య  
ఘనత కెక్కిన యధికారభాషాసంఘ  
సభ్యుండ దొడ్డ సంస్కారహృదుడ  
శ్రీకీర్తిస్తుతకమ్మ కీర్తిస్తు ప్రబంధమ్మ  
భవ్యగతి రచించు కావ్యకర్త

అమలచరితుండ పద్యవిద్యాప్రభుండ  
సంప్రదాయకవిత్వ విశారదుండ  
కల్ల లెఱుగని సాహితీవల్లభుండ  
కన్రహృదయ జ్ఞానానందకవివరుండ !

ఆ గండుమీసమ్ము లా నిండురూపమ్ము  
 నల పాపరాయండు తలపువచ్చు  
 ఆ పొడవగులాల్చి ఆ పంచెకట్టును  
 సాంప్రదాయక రాజసమ్ము తెలుపు  
 శైలీవిధానమ్ము శబ్దగాంభీర్యమ్ము  
 కవిసార్వభౌమత్వ ఘనతెలుపు  
 ఆమాటలాడుట నా మసలుకొనుట  
 సౌజన్యసౌశీల్య సరళి తెలుపు

తనకు కల్గినదానితో తనివినెందు  
 మానధనుడు సద్గుణసుసంపన్ను డతడు  
 అచ్చమా పదహాతణ లాంఛ్ఘు డతడు  
 ఖ్యాతిగల సురక్షాలి తిమ్మోతిసుకన్ఠి.

దేశవైభవదీప్తి తెల్గుతేజఃకాంతి  
 నీకవిత్వమ్మున నిగ్గుతేలు  
 నిరుపేదభాధలు నిమ్మజాతివృక్షభే  
 నీకవిత్వమున కన్నీరుగార్చు  
 క్రుశ్శిన కులమత్త కుటిలవై షమ్యముల్  
 నీకవిత్వస్థుల్లో నిమ్మశ్శించు  
 సమతాభ్యుదయవాద శాంతిసందేశమ్ము  
 నీకవిత్వమ్మున నెగడుచుండు

లోకకల్యాణమాశించి ప్రాకటముగ  
కలముచేబూని సాహితీశ్లోలమున  
మించు కావ్యరత్నముల పండించుచున్న  
సాహితీకృషీవల ! కవిసార్వభౌమ !

తెలుచుజాలని నిర్మలబయిన యాత్మీయానురాగాన జ  
న్మలపుణ్యమ్మన మిత్రులైతి మిల జ్ఞానానంద ! ధీసాంద్ర ! యే  
ఫలమాశింపక కావ్యకన్య నిడి యీ భాగ్యంబు గల్పించితో  
పలుకన్ సాధ్య మొకో ? యుద్ధాస్తగుణభావా ! ధర్మమార్గప్రియా !

చక్కని రాజధానికృతి సాదరమొప్పగ నాకునిచ్చి నీ  
మక్కునతెల్పి నావిటుల మాన్యచరిత్ర ! కళాప్రపూర్ణ ! నా  
కెక్కడలేనిగౌరవ మదెంతయుగల్గెను ధన్యుడైతి నే  
నెక్కడదీర్తు నీఋణ మదెప్పటి దీ యనుబంధ మెంతయున్ .

ఘనుడు సంజీవరెడ్డియు ననుపమాన  
ప్రథితసాహిత్యవేత్త గోపాలరెడ్డి  
ప్రముఖులకు కృతులనొసంగి వరలినట్టి  
నీవు నన్ను నావరుసలో నిలిపినావు.

అయ్యదేవర యాశీస్సు లమరియుండ  
విశ్వనాథుని కూర్చి దీవెనలుకురియ  
జాషువా సాహచర్యమ్ము సంతరింప  
ప్రభుకృపన్ స్వయంకృషీ నింతవాడవైతి.

ఆమెచాలి గోల్కొండాది యనుపమాన  
 కావ్యముల్ వెలయించిన ఘనతనీది  
 అట్టికృతులెన్నో వెలయ వ్రాయందలతు  
 దైవకృపతోడ నిద్ధాత్రి తనరుమయ్య.

గుంటూరు,

1-1-1987.

కృతజ్ఞతాభివందనాలతో

అమూల్య శ్రీ



# క వి ప రి చ య ము

జననము :

16—7—1922.

అభిజనము :

విజయనగరముజిల్లా, బొబ్బిలి తాలూకా, పెదపెంకి గ్రామము.

తలిదండ్రులు :

శ్రీమతి సురగాలి పాపమ్మ, శ్రీ ఎల్లయ్యగారలు.

వృత్తి :

తెలుగు పండితులు.

ముద్రితకావ్యములు :

తరంగమాల, వసంతగానము, అమరగీత, దేశబంధు అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, పాంచజన్యము, ప్రభంజనము, పర్జన్యము (రెండు భాగములు), విజయాభిషేకము, అక్షరాభిషేకము, అక్షరాక్షరలు, అక్షరపూజ, అక్షరగుచ్ఛము, గోల్కొండ, ఆమ్రపాలి, పిల్లనగ్రోవి, కీర్తిస్త శతకము, కీర్తిస్త ప్రబంధము (తొలిభాగము), వెలుగు బాట, కీర్తిస్త చరిత్ర (వచనము), హరిజన లంటరాని వారా ? (వచనము), నా జీవితగాథ (మొదటి భాగము), రాజధాని.

అముద్రితములు :

నా జీవితగాథ (రెండు, మూడు భాగములు) క్రీస్తు ప్రబంధము (రెండవ భాగము) శింజిని, రెండంకితాలు, అయిదున్నర దశాబ్దాల కవితాపరిశ్రమ, కనకాభిషేక గండపెండారాది సన్నాన సంచిక, అభినందన పద్య, గద్య వ్యాస సంపుటికరణము.

బిరుదములు :

కళాప్రపూర్ణ, కవిసార్వభౌమ, కవితాశ్రీనాథ, పద్య విద్యాప్రభువు, మహాకవి, అభినవజాషువ, సాహితీకృషీ వల, విద్యత్కవిచూడామణి, సాహితీవల్లభ, కవిలోక విభూషణ, కవితావిశారద, కవికోకిల, కనకాభిషేక గండ పెండారాది సత్కారశాలి.

పూర్వసభ్యులు :

ఎ. పి. లై బ్రరీయార్టు రివ్యూ కమిటి, తూర్పుగోదావరి జిల్లా గ్రంథాలయసంస్థ, తూర్పుగోదావరిజిల్లా రెడ్ క్రాస్ మానేజింగు కమిటి, తూర్పుగోదావరిజిల్లా పరిషత్తు, ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ అకడమిక్ కౌన్సిలు, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ.

ప్రకృత సభ్యులు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికారభాషా సంఘము.

వ్యవస్థాపకులు :

సాహితీసమాఖ్య, సాహిత్యకళాపీఠము, జాషువాకవి సాహిత్యపీఠము.

అవార్డులు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ (కవిత) 1975

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే ఉత్తమ పండిత ఉపాధ్యాయ  
బహుమతి గ్రహీత - 1975

ఆంధ్రవిశ్వకళాపరిషత్తు గౌరవ డాక్టరేట్ కళాప్రపూర్ణ  
పట్టము - 1974

కనకాభిషేక సత్కారము - 1974

గండపెండార సన్మానము - 1982

జ్ఞానానందకవి గుఱించి విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి

కొన్ని నుడువులు.

“ నేటి హరిజనకవులలో నీవును జాషువాగారును రెండు శిఖర  
ములవలె నున్నారు. ఆంధ్రకవితాశారద మీయం దీరీతిగా  
నృత్యము చేయుచున్నందులకు నా హృదయ మెంతేని  
సంతోషించుచుండును. ”

2—11—1963.

“ చిరంజీవి జ్ఞానానందకవి నాకు శిష్యుడు. ఈనాటి కవులలో  
నుత్తములలో నొకడని చెప్పినచో శిష్యాభిమానము కానే  
కాదు. ఇతడు గొప్పకవి. ఇతని సేవపద్య మదొకనడక  
నడచును. ”

23—3—1966.

“ ఆధునిక కవీశ్వరులలో నిస్సందేహముగా నీకు స్థానమున్నది.  
నీకొక కై లికలడు. నీ పద్యలక్షణము నీదిగా నేర్పాటై  
పోయినది. ”

4—1—1976.





# విషయ సూచిక

1. నన్నయభట్టు	....	1
2. తిక్కయజ్వ	....	5
3. నాచన	....	7
4. బ్రహ్మనాయడు	....	10
5. శ్రీనాథుడు	....	16
6. త్యాగరాజు	....	21
7. వీరబ్రహ్మము	....	26
8. రాఘవేంద్రస్వామి	....	30
9. స్వాతంత్ర్య సందేశము	....	36
10. అఖండ భారతము	....	39
11. సందేశము	....	42
12. స్వేచ్ఛాదినము	....	43
13. సంక్రాంతి	....	45
14. కుంభాభిషేకము	....	47
15. రుధిరోద్ధారి	....	51
16. రంగాజీ	....	55
17. నార	....	59
18. రక్తాక్షి	....	63
19. ఆకాశవాణి	....	67
20. దీపావళి	....	69
21. జయంతి	....	71
22. పున్నయ్య	....	73
23. అంకితము	....	78
24. బాకీ	....	83
25. నటసమ్రాట్	....	85
26. వష్టిపూర్తి	....	87
27. అభినందనము	....	90
28. రాజధాని	....	92
29. తెలుగుతల్లి	....	98
30. నారాయణరెడ్డి	....	102

అంకితము

“కవికులాలంకార”

శ్రీ అమూల్య శ్రీ గారికి

కృతిపతి : అమూల్య శ్రీ



జూహుడి వంశసింధు క  
శాపూర్ణం డమ్మలయ్య అలితహృదయునిన్  
దీపిత కవితామూర్తిని  
నా పద్యగ్రంథమందున ప్రశంసించున్.

## అంకితము

సాహితీయస్వర్ణవాహినీలహరి గా  
హనమొనర్చిన కళాభ్యర్థమాళి  
భగవదారాధనాభక్తిచింతనములో  
నెడదనిల్పిన దయాదృఢజ్ఞయుండు  
కలగుండుపడుమానవులకెల్ల తగునీతి  
చేయూతనిచ్చు విశిష్టగుణుడు  
క్షీతిజనావళిపురోగతిని సంభావించు  
ధన్యజీవనుడు సౌజన్యమూర్తి

సూక్ష్మభావుకుండు జూపూడి కులరత్న  
దీపమునకు సుకవితాపసునకు  
కృతినొసంగినాడ నీ రాజధాని కా  
వ్యము నఖండగౌరవప్రదముగ.

ప్రభవమునందినప్పుడె సరస్వతి పేరిమితోవరింప ధీ  
విభవముతోడుగా కవనవిద్యయునబ్బెను పూర్వజన్మపున్  
శుభములె గూడుకట్టుకొనజొచ్చెను సద్గుణ యమ్ములయ్యలో  
శుభములు కల్గకుండునె? విశుద్ధచరిత్రగలట్టివారికిన్.

బాధాగాధపుదైన్యపున్ బ్రతుకులో వ్యత్యస్తభావాలతో  
 బాధింపబడు నీసమాజము కులవ్యాప్తుంపు కాండింపులన్  
 సాధింపుల్ గని యెంతతల్లడిలి స్వేచ్ఛన్ గోరుకొన్నావో యీ  
 నీ ధీమత్తకున్ భవద్రచనలే నిక్కంపుతారాణముల్.

స్వార్థంబై న సమాజదుష్క్రియలు కుప్పల్ కుప్పలై దేశభా  
 గ్యార్థంబున్ దిగమింగునట్టితరుణంబు దీవు విస్ఫూర్తిమై  
 వార్ధమానికి సంజలించి రచనాప్రజ్ఞాధురీత్యమున్  
 సార్థక్యము నొనర్చినాడవు యశస్కా! యమ్ములయ్యాభిధా!

స్వశ్రేయమ్మును కాంక్షసేయక జగత్సర్వమ్ము సంక్షేమపున్  
 సుశ్రీలన్ దనివారగా బ్రతుకుటే శోభాయమానమ్ముటం  
 చ శ్రాంతమ్ము హృదంతరాళమున యందాశించు జూపూడ్యమూ  
 ల్యశ్రీ కెల్లపు డింపెసంగుశుభముల్ గల్గున్ మహీచక్రమున్.

కమ్మనితెల్లు కైతకు జగాయరుసమ్మునుబొంది మెచ్చి చి  
 త్తమ్మున తత్కవీశ్వరునిధారకు మిక్కిలిదోయిలించి హ  
 ర్షమ్మును బంచిపెట్టు నిది యాంధ్రసరస్వతికెన్న మేలిభా  
 గ్యమ్ము కళావిదుండయిన యమ్ములయాఖ్యునకున్ జరాయువుల్.

కులమతవర్గభేదములకున్ పిసరంతయు తావునీని య  
 త్యలఘుకు విశ్వమానవతయన్నను ప్రాణమువెట్టు సత్యపున్  
 పలుకున కాశ్రయంబిడిన సావనత త్వముగల్గునాని య  
 మ్ములయకు రాజధానికృతి మోదమునిచ్చితి సంకితంబుగన్.

పద్యం బేగత్రివాయగల్గునొ యదేపంథా ప్రయాణించు నా  
 గద్యంబున్ రచనాసమర్థతను పేర్గన్నట్టి జూపూడి వం  
 శోద్యత్కమ్ర శిరోవిభూషణముగా నొప్పారు సాహిత్యకున్  
 హృదయస్వాంతుని కమ్మలయ్యకగు సాహిత్యోజ్జ్వలస్మార్గముల్.

సరసముగా మనోజ్ఞముగ చాలకృతుల్ సమకాలపున్ గవీ  
 శ్వరులరుసింప నమ్ములయవ్రాసె లసత్కవితార్పురిన్ నిరం  
 తరమును న్నానమాడు సుగుణాలకు ప్రోవగువాడు వానికీ  
 వరకృతినీయ మామనగుభాగ్యముకల్గె కవిత్వలోకమున్.

కృష్ణవేణీధునీ సృష్టివిన్యాయము  
 లమ్ములయ్యకలాన కందునాడు  
 రత్నాలు రవ్వలు రమణీయకావ్యము  
 శ్రీయమ్ములయ్య సృష్టించునాడు  
 సాహిత్యసారథశ్రీహితగంధము  
 నీయమ్ములయ నాంధ్రకిచ్చునాడు  
 మెత్తనై నపదాల క్రొత్తశకమ్మును  
 ఘను డమ్ములయ్య వాకొనిననాడు

మేదురంబై న సుకవితోన్నేమబుద్ధి  
 నాడెముగ నమ్ములయ జీవనాడులందు  
 కలసె సాహితీశారదవలచె నమ్ము  
 లయ్య తొలిజేసినట్టి పుణ్యంబదేమొ ?

ఎప్పటిమాట యెననిది యిప్పుడుచెప్పెద నెన్నిదేండ్ల చి  
న్నప్పటినుండి సాహితికి నంకితమైన మహోదయుండు తా  
నిప్పుడు చారుసత్కవనపృథ్వినినిల్చిన సత్కవీంద్రుడై  
నప్పటి కమ్ములయ్యచురియూడకు నింకొక మారుపేరగున్.

పదులు భారతపర్వముల్ వ్రాయుకొ  
మ్మన్న నందనుడు తిక్కన్నయజ్ఞ  
దయతోడ సరిలేని దానధర్మముసేయు  
ప్రథితరాయనిమంత్రి బాస్కరుండు  
సాహిత్యసామ్రాజ్య సార్వభౌముడు మహా  
భాగుండు శ్రీనాథభట్టసుకవి  
కళల కాలయముగావించిన నాయండు  
విస్ఫారదోశ్శాలి వేంకటాద్రి

వన్నె కెక్కిన గుంటూరు ప్రాంతమునకు  
యశమునిల్పిరి శ్రీయమ్మలయ్యకూడ  
కీరితినిగొన్నవారు గుంటూరువారు  
అస్మదీయకృతికి పతియౌట శుభము.

దీనత్వమొకవంక సాంఘికదురుద్దేశ్యంపు వర్ణాలబా  
ధానీచస్థితి యొక్కవంక జవనత్వాలన్ ప్రవీడింప వి  
ద్యానైపుణ్యముజూప దీక్షమెయి గమ్యస్థానముంజేరి ప్ర  
జ్ఞానివన్ వెలయించె నమ్ములయసత్సంకల్ప మీదేరగన్.

మానవతావాదమే తన

ధ్యానముగా ధర్మముగనుతలచు నమూల్య

శ్రీ నెతికృషితో బియ్యే,

యానర్పు, పఠించె నంశ మాహ్లాదిగపన్.

జూపూడ్యస్వయవార్థిచందిరుడు సుశ్లోకుండు వీరయ్యకున్  
దీపంబై తొలిపుక్తుగా నెలమిజన్మించెన్ లసత్సాహితీ  
భూపుల్ మెచ్చుకవిత్వముం గిలుకునెట్టెన్ సత్యవాక్యానకున్  
తా పట్టమొగి యమ్ములయ్య మహదానందానగట్టున్ వెసన్.

మిక్కిలి పెద్దవిద్య లలిమీరగ నేచినన్ వినమ్రుతా  
ఫక్కిని వీడనట్టి రసభావుకు డార్ద్రహృదుండు వాణికిన్  
జిక్కిన విద్యదీప్తునకు చిత్తము సత్యసధాన నడ్చు మా  
అక్కను పెద్దబాబునకు నమ్ములయాఖ్యునకున్ శుభమ్మృతా.

ఉన్నతోద్యోగినం చెన్నడు స్వాగతాన

దలపని మానవతాహితుండు

ఎదిరివై రికినైన హితముగూర్చుటలోన

బాహిరించెడు మహాస్నేహశీలి

బ్రతుకుమార్గమ్ములో పరమసత్యమునకే

ధ్వజమునెత్తిన ఋజువర్తనుండు

కవికులాలంకార కస్రపట్టంబున్న

కవులబోషించెడు నవరసికుడు



సమత నెఱపనట్టి కుమతులుగల్గు సం  
 ఘమ్మనకు సమూల్య మమ్ములయ్య  
 యమ్ములయ్యకవిత లమ్ములై క్రాంతిప  
 థమ్ములై జనాళి కిమ్ముగూర్చు.

సరదాకోసము నాటకమ్ములను వ్యాసంగమ్ములన్ జిన్ననా  
 డురుహర్షమ్మునవేసి వ్రాసి జనులోహా!యన్న నాదాలలో  
 బిరుదై నట్టి కవిత్వశారదను సంప్రీతిన్ సమర్పించుచున్  
 వరలెన్ సత్కవిగాగ నమ్ములయ విద్యనుఘ్న లగ్నింపగన్.

దేశహితార్థమై కవనదీప్తులుచిమ్ముగ భక్తిమీర గాం  
 ధీశతకమ్ము నాపయిని తిర్మలతిర్పతి వేంకటేశ్వర  
 శ్రీశతకమ్ము వ్రాసిన విశిష్టకవీశ్వరు డమ్ములయ్య సం  
 దేశము లీప్రపంచప్రగతిన్ బురిగొల్పెడు దివ్యసూక్తమల్.

ఆడును సూన్యతీప్రవచనావళి నిచ్చులు నమ్ములయ్య తా  
 వాడును తేటమాట ప్రతిపద్యమునందున నమ్ములయ్య తా  
 వేడును లోకముల్ బ్రతుక విశ్వపతీండుని నమ్ములయ్య యే  
 నాడెటువంటిపూజల నొనర్చేనొ యాతనికొ జిరాయువుల్.

అతిమధురమ్ము మానసము నమ్ములయాఘ్ని మాటమంతియున్  
 అతిమధురమ్ము చేతలును నట్టివె కొండొకభక్తిభావనా  
 మతియును నట్టిదే యిటుల మాన్యతగాంచిన యమ్ములయ్య నా  
 కృతికి పతిత్వభారమువహించుట పుణ్యవిశేషమౌకదా !

చాపలు భువనమ్మనకున్  
 దీపాలు సముజ్జ్వలంపు తేజఃకాంతుల్  
 చాపల విజ్ఞతకొఱకై  
 రూపకములు నమ్మలయ్యలో రహియించెన్ .

చిత్రలేఖనమున శ్రీయమూల్యశ్రీః  
 చిన్ననాటనుండి చెప్పరాని  
 యంతుబాంతులేని యభిలాష కలదన్న  
 చిన్ననాటి తీరుజెన్నులివ్వి.

కృష్ణరాయల కళాత్పష్టకు నలసాని  
 తనిసి సత్కృతివెట్టుకొనినరీతి  
 ఘనుడు మారయ్యనందనుడు సింగన్నను  
 మెచ్చి నైషధకావ్య మిచ్చుకరణి  
 నంద్యాలభూవిభునకు నల్ల సూరన్న  
 యుప్పొంగి కావ్యమ్మ నొసగువిధము  
 తొలిరఘునాథరాయలకు వేంకటకవి  
 ప్రేయమార కృతినినర్పించు తెఱగు

స్నిగ్ధహృదయుడైన శ్రీయమూల్యశ్రీః  
 సహనశీలి కమలచరితునకును  
 నాదురాజధాని నవకావ్యకన్యచు  
 వేడుకడరనొసగినాడ కృతిగ.

తనభార్యమణి సద్గుణాలఖని రత్నజ్యోతి సేవింప నం  
 దనతా బుజ్జియు బేబి చిన్నమలు సానందానవర్తింప నం  
 దనుతా మోవాను చంద్రశేఖరులతో నట్టిల్లు స్వర్గమృతం  
 చనిపించున్ గవితాప్రియుండగు నమూల్యశ్రీకి భాగ్యంబిదే ?

ఈ నారమృతకళా సరస్వతికి భర్తృత్వమ్ము శ్రీయమ్ముల  
 య్యానందమ్మున స్వీకరించుతరుణంబం దేను హర్షింతు రా  
 ణ్మాణిక్యాలొకనాడు సత్కృతుల గొన్నారిట్టులే నాటి మా  
 ర్గానన్ సాగిన యస్మదీయకృతి కారాణింపు లింపొందుతన్.

దినమణి రోహిణీధవుడు దిక్కులు తారక లెంతకాలముం  
 డిన మరి యంతకాల మవస్థిస్తలి యుండు మనోజ్ఞసాహితీ  
 ధనియగు నమ్ములయ్యకవితాకృతి భూమిని యంతకాలముం  
 దును కృతిభర్త శాశ్వతు డనూహ్యము లీకవితామహత్వముల్.

జాత్రాడివంశస్థునికిన్  
 కోపమ్మొక్కియింతలేని కోవిదధనికిన్  
 తీపగు కవితాధునికిన్  
 నాతెగుణరమ్యభావనా దినమణికిన్.

కరుణారసరమ్యచరితున  
 కరయగ గవితాత్మగల్గునమలకున్ ధీ  
 వరునకు రత్నజ్యోతి  
 స్ఫురదంచితహృదయనిలయ శోభితమతికిన్.

సంఘశ్రేయస్కునకున్  
 లంఘించిన యర్థకామహ్రాదినీలహరీ  
 జంఘిలునకు నరయ నిర  
 స్తాంఘస్సున కమ్మలయ్యకమ్మతపు హృదికిన్.

నిక్కపు వాగ్దానికి స  
 మ్యక్కమనీయకవితావిహారికి సుయశో  
 భాక్కునకున్ సన్నతతా  
 అక్కమవీరయల జ్యేష్ఠుడౌ పుత్తునకున్.

అనవద్యహృద్యకవితా  
 ధ్వనికిన్ జూపూడివంశవర్ధనునకు స  
 జ్జనునకు స్ఫూర్జనస్మంగళ  
 గుణునకు శ్రీయమ్మలయ్యకు విఠీర్ణునకున్.

ధీరునకు కవికులాలం  
 కారునకున్ రుచిరభావకంధికి నిజవా  
 క్కూరునకు వినయశీలికి  
 చారుచరిత్రునకు దివ్యసంస్కారునకున్.

ప్రాజ్ఞునకున్ మేల్మికళా  
 భిజ్జునకున్ విశ్వలోకవిహితునకు ఊమా  
 యజ్ఞశ్రీకి మనోజ్ఞర  
 సజ్జునకున్ సాధుకవికి సన్మార్గునకున్.

## నన్నయభట్టు

తెలుగు మాగాణి భూముల దొల్ల తిరుగాడు  
 దేశీయకవితకు తెరువుసూపి  
 కుండవాంబాదేవి కొడుకు గీచినయట్టి  
 విజ్ఞతాయుతపు టనుజ్ఞదాల్చి  
 శిరమెత్తి యింత యూపిరిపీల్చుకొన్న వై  
 దికతత్త్వమునకు పథకమునైచి  
 సకలభాషా కళాజలరాశి ఘనుడు నా  
 రాయణభట్టు సాయమ్మ నంది

కొలిమహాంధ్రకవిగ నిలిచి మానేలలో  
 రమ్యమైన యక్షరాల విత్త  
 నాలు సల్లి యదొకశైలి నీదిగనిల్పి  
 నట్టి శబ్దశాసనా ! జూహారు.

మధురములైన సంస్కృతసమాసములన్ జూనిపించి వైదిక  
 ప్రధనిలిపింప వ్యాసముని భారతమున్ దెనిగించినావు ప్ర  
 ప్రధమముగా మహాంధ్రమున రాజిల రాజనరేంద్రుడెన్న నీ  
 పథకము హర్షణీయము ప్రపంచముమెచ్చె కవీంద్రజేంద్రమా!

యోజనగంధి నందనుని యూహకు నీవొక యూహచేర్చి యు  
 త్తేజముగా మహాంధ్రమున దిక్కులుమ్రోగగ భారతమ్ము వి  
 భ్రాజితమూర్తి! వ్రాసితివి పండుగయయ్యెను తెల్లసేల కీ  
 రోజున నేమి నోచుకొనిరోకద ! తెల్లులు నన్న యాభిధా!

ఆ రాజేంద్రు నెడందలో మెదలు నూహారేఖ లీకై తకున్  
ప్రారంభమ్మయి రెండుపర్వములపైపై నర్ధపర్వమ్ము భా  
మారమ్మమ్మున నీకతమ్మునను దీక్షన్ త్వన్మహాగౌతమీ  
తీరంబందు రచింపగాబడుట నాంధ్రీదేవతాభాగ్యముల్.

అనుకూలసమయాన తనివార పశ్చిమ  
సంధ్యామరుత్తుల స్వాగతమ్ము  
ప్రతినిమేషము రాజరాజనరేంద్రుండు  
సహకరించిన మహాత్మాహబలము  
నిను నెప్పు డావహించిన కుమారిలభట్టు  
చూపించు వైదికసూత్రగీతి  
గొనబు నీమ స్తిష్కమున విహారముసేయు  
పంచపాండవుల గొప్పందనమ్ము  
నీరచనమున కది ప్రేరణమ్ములు వ్యాస  
భారతమ్ము హృదయధారణమ్ము  
ఆంధ్రగేహమునకు నదియ యలంకార  
తోరణమ్ము గర్వకారణమ్ము.

రమణీయాక్షర రమ్యసారకవితార్థశ్రీ ప్రసాదింప ను  
త్తమధర్మైక హితోపదేశము సముద్యదీతిభాసింప పం  
చమవేదమ్ముగు భారతమ్మును ఋషిచ్ఛందోనిబద్ధమ్ముగా  
నిమడన్ వ్రాసిన నీకు మాప్రణతుల్యాయీ! పద్య విద్యాప్రభూ!  
శోకశ్లోకుడు బోయరాట్సుకవి వాక్కురత్వ మే శ్లోకమై  
లోకంబందున నిల్చె రాఘవునికీర్తుల్ నింపి యీ తెల్లుభా  
షాకల్యాణియు నిల్చె నీవలన నీసాహిత్యలోకమ్ములో  
బాకీపడ్డది తెల్లుజాతి రసశబ్దబ్రహ్మ! నీ కుర్వరన్.

గొనబారన్ మధుర స్రవంతియగు నీగోదావరీ పుణ్యజీ  
వనచుందున్ తమిదీర ముస్కలిడి పిళ్ళవేమ వాంఛామన  
మున్న ఘంటమును కేలబూని రసలుబ్బల్ మెచ్చ సాహిత్యపున్  
గనియా భారతమున్ రచించితివి లోకజ్ఞా ! కవిగ్రామణీ !

హాళగన్నడములోని విలసనోజ్జ్వలమంజు  
వృత్తములను స్వీకరించునాడు  
వేంగీధరాస్వామి పేరొలగమున్న  
ప్రథమతాంబూలము వడయునాడు  
తెలుగులో తొలికావ్యమలర నిర్మలమైన  
భావముతో స్పృశి పలుకునాడు  
త్రిదశ భాషాశక్తి పొదిగించి తెల్లలో  
సుప్రసన్నత జాతి చూపునాడు

నీ పునీతబుద్ధి నిపుణతచే తెల్ల  
నేల భారతిమ్ము వ్రాలునాడు  
మఱొకస్వర్గ మేల ? మధురశర్కర యేల ?  
నన్నయాభిధా ! ప్రణామశతము.

నీవాంధ్రుండవా ? కావా ? యెవ్వరివా ? గానీ నేటియీ తెల్లభా  
షావిద్యుల్లతవెల్లె నీయమృతహస్తచ్ఛాయలో పొంగ వేం  
గీవిశ్వంభర రాణ్మమహేంద్రవరమున్ గీలించె కీర్తిప్రతి  
ష్ఠావిభ్రాజిత వజ్రసంభృతకిరీటమున్ మహానందమున్.

ఓయీ సూక్తినిధీ ! ప్రసన్నకవితావ్యూహకళాసేవధీ !  
వేయేండ్లైన జయంతి నీది యిట నువ్విభూరుచున్నట్టి మో  
దాయోగ్యమున సాగుచున్నది మహాంధ్రక్షోణి వీక్షింప రా  
వోయీ ! పూర్వచతుక్యభూపు డిట లేడోయీ ! విచారంబగున్.

నీపయి నెవ్వడో కినిసి నిన్న పరాధిని చేయజాలగా  
 మోపె నభాండమొండు నిజమో? మతి కాదో? యెవండెఱుంగు మా  
 కాపనితో పనేమి ? కవితామృతభాండమొసంగి సాహితీ  
 దీపమునిల్పినట్టి కవిదీమణి వందులకే నమస్కృతుల్.

తొలగునా దారిద్ర్యవలయశృంఖలముల  
 బంధితంబగు కవీశ్వరుని బ్రతుకు  
 వెలుగునా పుట్టగొడ్డల ప్రక్రియలమధ్య  
 దయివార ఋషిసంప్రదాయకవిత  
 కలుగునా భేదాల కలుషధారుణిలోన  
 నణగారు కవికి మహాశ్రయమ్ము  
 మలగునా సవిమర్శకులులేని తావులో  
 నందాల సుకవితాస్యందనమ్ము

రాజరాజు నిన్ను పూజించి పోషించె  
 నీయదృష్ట మదియ నేడు రాజు  
 రాజులేడు తగినరసికుండు లేడోయి!  
 స్వార్థభూత మిట పచారునేయు.

25-3-1983





శబ్దమందు నర్థసంప్రదాయచ్ఛాయ  
 బంధమందు వాక్యపటిమనందు  
 శైలియందు నిన్ను బోలియుండును మూర  
 నాహ్వాయుండు తిక్కనాహ్వాయుండ !

1-11-1982



## నా చ న

కొమ్మనామాత్యునికొడుకు తిక్కనకవి  
 తేటతెన్నుపదాలబాట నడచి  
 పరిపూర్ణసాహితీధ్వనికిమూలమ్ము కుం  
 తకుని వక్రకోక్తి డెందాన తలచి  
 లలితలావణ్యమంజుల శబ్దకుశలుండు  
 దండివాఙ్మయవార్ధి తానమాడి  
 ఘనుడు విద్యారణ్యమునిశిష్యులగు హరి  
 హరభుక్తరాయల యాత్మనలరి

తరుణ విజయనగరచరిత్రలో మొదటియా  
 స్థానకవిపదమ్ము డాల్చినట్టి  
 నవ్యగుణసనాధ ! నాచన సోమన !  
 స్వీకరింపు మివియె చెంగనాఱు.

పదనా సత్కవితాసరస్వతికి శబ్దబ్రహ్మవై నిల్చి మేల్  
 పదమాధుర్యమనోజ్ఞ మార్గకవితావై శిష్ట్యఘంటాపథా  
 న దమిన్ సాగిన నీచరిత్రకు మహాంధ్రమిష్టపై డర్పించుచు  
 న్నది నీరాజన మందికోవలయు నన్నా ! సాహితీసోమనా !

గుండెకు తాకు తెల్గుపలుకుల్ తనకబ్బములోన నిల్వను  
 ద్దండత తీవి నిష్ఠమెయి దాయలగుండెలు దద్దరిల్ల పా  
 చ్చండమహైకయజ్ఞమును సల్పెను తిక్కన నీవు పిమ్మటన్  
 రెండవతిక్కనాద్యువలె నిల్చితివోయి రనైకభూషణా !

నరునకు రక్షయా కుధరనాథునినందన భర్తయైన శం  
కరుని పదాలవ్రాలిన యఖండకవీశ్వరు డెట్టనాట్య బం  
ధురహారమశకావ్యమును త్రోసినయట్టుల వ్రాసినాడ వు  
త్తరహరివంశమున్ సుకవితారసపోషణ ! యోయి ! నాచనా !

శంభుదాసుని కథాంశములోని యుద్ధవ  
ర్ణనలకు మారువర్ణనల దెలిపి  
రచనావిధములో ప్రతిఘట్టమందు శ  
య్యానైగనిగ్యము లలరజేసి  
కాళిదాసుని యుపమాంకృతికి మెచ్చి  
భారవి యర్చనంపదకు మ్రొక్కి  
మహిమైకసాహిత్య మర్క విజ్ఞానసం  
బంధి మాఘునితోడ పందెమాడి.

పురుషసూక్త మంత్రములను మైనమువోలె  
తెగులుపద్దియముల దించి దించి  
యందజేసినట్టి సౌందర్యశబ్దసా  
రభ్యమునకు నా వరాలగీతి.

నీసాహిత్యములోన చోటుగొని రాణించెన్ మునిప్రోక్తభా  
షాసౌందర్యకళామతల్లి ! ధిషణాస్పర్శజ్ఞ మూర్తి ! రసా  
భాసత్వానకు తావులేని ఘనశబ్దబ్రహ్మ ! విద్యోతిత  
శ్రీసాహిత్యమనోజ్ఞ సంస్కృతి హసించెన్ నీప్రమేయమ్మనన్.  
నీ సీసాలకు ముగ్ధుడై తనివినెందెన్ నీ చమత్కారశై  
లీసాగంధ్యధునీతరంగములపాలిన్ డోలలాడెన్ యశ  
శ్రీసంపన్న తగాంచె నట్టిసునుడై శ్రీనాథు డీనేటి మా  
యీ, సీసాలకు మార్గదర్శకుమభాయీ ! సోవిధానప్రభూ !

నేర్చెనా సహజపండితుడు పోతనకవి  
 నీ రచనారమ్య సారసుధలు  
 కూర్చెనా వాఙ్మయకువలయేక్షణ మహా  
 త్వననీనగుణ సనాథత్వగరిమ  
 మూర్చెనా నిను సంగమకులప్రధానుండు  
 హర్షముతో నగ్రహానికిగ  
 తీర్చెనా సాహితీదీక్షావ్రతమ్ములో  
 శారద నీలోని సంశయమ్ము

సర్వమాననాళి సమత గాంక్షించుచు  
 హరిహరులకు కావ్య మంకితమ్ము  
 నెఱపి జీవితాన గురుపాదులగు తిక్క-  
 యజ్ఞచరణధూళి సంతిసాపు.

పరిభేదంబిడు వైవ వైష్ణవ మతప్రభృంస ఝంఝామహా  
 ధ్వరకాంక్షోద్ధృతితాండవార్భటికి నెంతోకుండి నీకావ్యసుం  
 చరినిన్ శంకర విష్ణుభేదములకున్ తావీక సర్వోదయ  
 మ్ము రహిన్ జాతినయట్టి నీదు రచనావ్యూహానకున్ జోతలా.

1-11-1982



## బ్రహ్మ నాయకుడు

ఓయీ! శీలమవంశవార్షిధిశశీ! ప్రోద్బంధశౌర్యోద్ధత  
 శ్రీ! యాన్నత్యసమగ్రసంభృత జయశ్రీసుప్రతిష్ఠాప్రధా  
 న్యాయోద్ధర్త ! మురారిరూప ! నిలిచెన్ గాలప్రళంసామహే  
 చ్ఛాయోగమ్మున నీజగమ్మున భవచ్ఛిరిత్ర మోబ్రహ్మనా!

తలవ్రాతల్ మటిగాక సోదరుల బంధమ్మింత సంధించు నా  
 చెలిమిన్ ముక్కలుసేసి రెండవకురుక్షేత్రమ్ముగా పొల్చె నా  
 పలనాటన్ పగవల్ల నేమిపావుకొనె నచ్చా ! రెండువంశాలు పా  
 టిలె నీబంధములన్ని యెన్న నొకరెడ్డిత్రీ ప్రయోగమ్మునన్.

స్థాపించితివి సమత్వముజాటగా చాప  
 కూటిసిద్ధాంతమ్ము కువలయాన  
 నిలిపించితివి సంతసిలి చమూనారాన  
 నిఖిలవర్ణాల మన్నీలనెల్ల  
 వహించితివి మహాభైరవఖడ్గమ్ము  
 కదనాన పరిపంథి మదమడంచ  
 పూజించితివి స్వాంతముతరింప నిరతమ్ము  
 సిరిచానపెనిమిటి చరణయుగళి

దీక్షతోడ ధర్మదీపాలు వెలిగించి  
 తవులు జాతిభేద మవలద్రోసి  
 ప్రేమమూర్తియైన రామానుజస్వామి  
 పథము నడచినావు బ్రహ్మనాయ !

నీ సర్వోదయమైన డెండమున కాన్పించున్ సమత్వమ్ము నీ  
తొసాటెన్నడు దొడ్డనాయని సుపుత్రుం డిట్లుసాధించి నా  
జీవై న్యమ్మున జాతిభేదముల తావేలేని మన్ననలతో  
వాసింగాంచియటన్న వాక్కు లయితాంబానాథ ! సత్యంబగున్.

వెలసె విశ్వంభరావలయాన తులలేని  
శేచెర్ల గోత్ర కీర్తిప్రతిష్ఠ  
తెలిసె లోకానకు పలనాటి మాచర్ల  
చెన్నయ్య మందిర శ్రీమహాత్ము  
బలిసె హుంకారాన తలయెత్తి చెన్న కే  
శవుని ప్రాంగణమందు జమ్మిచెట్టు  
నిలిచెయుగాల సంస్కృతులకు చిహ్నమ్ముగా  
ప్రకటితంబై న పలకలబావి

తూత్రసంప్రదాయసరణి నిల్పినశౌర్య  
విస్ఫురితులు తెలుగువెలమవారు  
నీవు వెలమగా జనించి నించిన యశో  
డిండిమము దిశల కడింది మ్రోగె.

నాయకురాలి కుట్రవలనన్ నలగాముడు నీకు వేటయై  
పోయెను కోడిపందెముల పోరును కల్పనచేసి సోదర  
శ్రేయము బుగ్గిలోగలుప చివ్వకు కాలునుసాచె భేదపుక్  
మాయల నాగసాని జనమాన్య! యికెంత తపించినాడవో.

ప్రాణప్రాణముగాగ మాడుగుల వీరారెడ్డి నాగమ్మప  
తూన న్నిల్చెను నీకుమారుడు మహాత్మాహమ్ము రెట్టింప శౌ  
ర్యానన్ నిల్చెను నీదుపక్షమున జన్మతోణిలో తప్పలే  
దా ? నీవున్ బవరాననిల్పుటలు బ్రహ్మన్నా! విధివ్రాతయా.

నాగగ సంధికార్యముల చక్కగజేయగ రాయబారిగా  
 నేగిన రాచమల్లునకు నెట్టిది ఘోరవిపత్తుగల్గె నం  
 చూగిన నీయెడండ జ్వలితోగ్ర మహాగ్నిధరాధ్రమైన ద  
 య్యా ! గమనించి యాలమునయందున భైరవఖడ్గమెత్తితో.

అరవిల్లికులజురాలైన నాగమ్మతో  
 జృంభించి బవరమ్ము సేయువేళ  
 శైవమ్ముకన్న వైష్ణవము గొప్పదనంపు  
 ధాటిని లోకాన జాటువేళ  
 నటుకగాబడినట్టి నరసింగు శిరమును  
 కాంచి కన్నీటిని కార్చువేళ  
 జన్మరంగమునందు పైన్యాధిపత్యమ్ము  
 నపరపార్థునకిచ్చి యలరువేళ

తీక్షణమైవెలుంగు త్రికళింగశూరతే  
 జన్ము నిన్ను గ్రమ్మి చనినవేళ  
 భండనమ్మునందు రెండవశౌరివై  
 వెలిగినావు తెలుగు వెలమవీర !

కార్యమపూడి మీసమరగాధకు తెన్నయి నాటి మీవ్యభా  
 క్రొర్యతచాటు నిప్పుడవురా ! యిరువర్గమువారి దర్పదో  
 శ్మొర్యముచూపెడిన్ చరితసత్యము శీలమువంశ్య ! నీయశో  
 ధుర్యత తెల్లుభూములకు శోరపువెన్నెలపంట నిచ్చెడిన్.

అనినందు పేరుకెక్కిన శౌర్యధుర్యుండు  
 కమ్మరకాచన్న కడిమిపటిమ  
 అరివీరభటులకుంకరుడు విక్రమశాలి  
 మంగలకులమల్లు మహితబలము

పగరపొగరడంచు భంశనోద్దండుండు  
కమ్మరిపట్టి పోగ్గా ధశక్తి  
రణరంగవీధివిరాజ ద్విహరుండు  
చాకలసందన్న సాహసమ్ము.

దండిమగడు పంచముండు కన్న మనీసి  
యశుల ధీరతామహాప్రతాప.  
శిఖరశాంగశాన చెలగె మొత్తమ్ములై  
బాలచంద్రువలన బ్రహ్మనాయ !

కదనభూమి కేగు నదనున దారిలో  
నెదురుకొన్న రెడ్డిముదిత గాంచి  
స్త్రీలతోడ పోరుసేయుట తగదన్న  
నీసుతుండు ఘనుడు నీతిపరుడు.

ప్రియసుతుడంచు నెంచక పరీక్షను పెట్టితి నాతడందులో  
జయముచు గొన్న చో నమరపై న్యకతిత్వము బూనునంచు ని  
ర్ణయతను నీమహోహలు యథార్థములై వెలుగొంది దిక్కులన్  
పయనముసేయుచున్న యవి బ్రహ్మన! మాన్యమహైకభావనా!

హైహయవంశవారసుడు నౌ నలగామునిమంత్రివై నిరు  
త్సాహముతోడ నాసవతితమ్ములమధ్య నెలంగు వైరపున్  
వ్యూహములెల్లచూచి యెద నుక్కిరిబిక్కిరియైన నీమహా  
సాహసబుద్ధి వేటొకట స్థానము నామలిదేవు డిచ్చెబో.

నలగామున్ గురజాలనున్ విడిచి యన్నా! నీవు మాచర్లభూ  
ముల నిప్పించితి వట్టివేళ మలిదేవుల్ మోదముంజెంద నా  
నలగాముండునుచేసె మంత్రిణిగ నా నాగమ్మనున్ జూచుకో  
వలె నాడేమొదలయ్యె కయ్యములకున్ ప్రారంభవిద్వేషముల్.



నాగమ్మకుటిలయత్నాలలో తొలిదైన  
 కోడిపందెములలో నోడునాడు  
 పందెమ్మనాటి యొప్పందమ్మ చందమ్మ  
 నెలమిమై శిరసావహించునాడు  
 ఏడువర్షాలుగా మేడపిసీమలో  
 నజ్జాతవాసులై యలరునాడు  
 మాచర్లరాజ్యమ్మ మరల మాకిమ్మని  
 కడుబత్తి నలగాము నడుగునాడు

నీవుచూపినట్టి నేర్పును నోగును  
 సత్యవాణ్ణిరతిని చరిత తెలుపు  
 విష్ణురూపమందు విశ్వానవెలసిన  
 బ్రహ్మనాయడా! నివాళు లగుత!

నలగాముతిరస్కారము  
 నల నాగమనాయరాలి యసహనమగు చే  
 తల పలనాటిబ్రతుకు లవి  
 నలిగెన్ శీలాంబనందనా! బ్రహ్మన్నా!

చంచత్పేరుమ! భర్తజీవితములో పాబాలుగైకొన్న యా  
 మాంచాలాసతి శత్రువాహినులతో మార్కొన్నతీరున్ తనూ  
 ప్రాంచద్వల్లిక లల్లలాడు గననారా! రక్తసిక్తాంగయై  
 ముంచెత్తించెను మిమ్ము విభ్రమమహంభోధీ తరంగాలలో.

మతవిద్వేషదవాగ్నికీలలు మిమున్ మారాడనీకుండ మీ  
 మతులన్ గాల్చెను నన్న దమ్ములను సంభావించి యాయాహవ  
 ష్టితిలో నిల్చెను రెండువంశములు భస్మీభూతమయ్యెన్ జగ  
 న్నుతచారిత్ర! మిగిల్చిపోయిన కథామఃఖమ్ము పెన్నాడగన్.

చనియెనే యీనాడు ఘనరాచమల్లుని  
 సవరాల గోడిగ చంద్రవంక  
 వెడలెనే దొడ్డనాయడు యాత్ర కేనాడు  
 అలుగురాజుని యాన యార్లగండి  
 స్నానమాడెనే బాలచంద్రయ్య యీనాడు  
 దారిదప్పక గంగదారిమడుగు  
 మెఱయునే యీనాడు మిఱుమిట్లుగొలుపంగ  
 కన్నమ భైరవ ఖడ్గధార

ఏమిబోధగఱపు నీనాడు పల్నాటి  
 వీరభూములెల్ల వెలమవారి  
 కీర్తిచంద్రికలకు కేతనమైనిల్పు  
 పాఠములనుగాక బ్రహ్మనాయ!

23-10-83



# శ్రీ నా ధు డు

గాఢక్లిష్టసమాసబంధురధురాకావ్య ప్రబంధై క వి  
ద్యాధంకానినదమ్ము మ్రోగినది యూద్రక్షోణి నీవల్ల నా  
రూఢస్ఫుర్తి ప్రబంధదివ్యకవితారూపమ్ము శ్రీనాథ! ప్రో  
ద్ధాఢోన్నత్య ప్రశస్తి నీవలన పొందంగల్గె వాగ్దేవియున్.

నీఘంటూన ననర్హలాఘవ సమున్నేషప్రథాప్రత్నసం  
దాగ్నిష్ఠ స్ఫురదంశసంభృత సముద్యన్మంజులశ్రీ కవి  
త్వేషుపాగ్రభవసిద్ధి సంకలనమోహో! నిండుగంధేభ ధా  
టిఘట్టమ్మగుళైలి నీది రచనాతీవిన్ పగ్గిదర్శించెడిన్.

సాక్షాచ్ఛంభుని సత్కృపామృత శుభాశంసాప్రవాహమ్ములో  
సాక్షాత్కారము జెందినట్టి కవితాసామ్రాజ్యసింహాసనా  
ధ్యక్షస్థానమునంది భూపతుల సత్కారమ్ములంబొంది భా  
షాక్షోణిక్ వెలిగించినావు ప్రతిభాసమ్మోహదీపాలతో.

వాణీమంగళకింకిణీకన్వాము లొప్పన్ ధ్వన్యలంకారసం  
ధానప్రక్రియలన్ సుధామధురశబ్దాలన్ సృజింపన్ గవీ  
శానా! నీవొకరుండవే తెలుగుభాషాలోకమం దెన్నగా  
శ్రీనాథుండవు నీవు నేను కవితా శ్రీనాథుడన్ భక్తుడన్.

సూక్ష్మగ్రాహులు సాహితీకవనపోషుల్ పేరుగన్నట్టి రె  
డ్డిక్షోదారులు నీయఖండరచనాతీవిన్ ధ్వనిన్ శబ్దసం  
లక్ష్మిన్ శైలినిగాంచి మెచ్చి యరుదారన్ గౌరవోదార సు  
శ్రీక్షోశైల మహోన్నతాగ్రముపయిన్ శ్రీనాథ! నిన్నుంచరే?

వాసింగాంచిన సీసపద్యరచనావై శిష్యగంభీరథా  
 రాసంరంభవిజృంభణమ్ము పొలుపారన్ నీమహాఘంటమం  
 దో సాహిత్యశత్రుభూ! పరువులెత్తున్ తథ్య మీ తెల్లుభా  
 మాసామ్రాజ్యము నేలు నీకునగు నాశ్రద్ధాంబుల్ భక్తిమై.  
 ఏమీ! చిన్నవయస్సులో తెలుగులోనేకాక గీర్వాణభా  
 సామాధ్యుర్యము శౌరసేని రచనాసామర్థ్య మా మాగధీ  
 ప్రామాణ్యమ్ముచు ప్రాకృతప్రభవభావప్రాభవోన్నేషముల్  
 ఆములాగ్రముగా నెఱింగితివి విద్యానాథ! ధన్యుండవో.

అనినతోడనె తెలుంగాధీశుడంపెనా  
 జగజంపు నిగరాల మృగమదమ్ము  
 వనినతోడనె నీకు వీరభద్రారెడ్డి  
 ప్రిణమిల్లి యిడెనె విద్యాంసుపదవి  
 కనగనే యాతిధ్యము నిడెనె విస్సన్న  
 భక్తిమీఱగ హేమపాత్రయందు  
 వినయాన మైలారవిభుడు తీర్చెనె దిన  
 వెచ్చమ్ము బ్రతుకింత వెళ్ళుచు  
 భళిర! పాకనాటివాడ! నీభాగ్యమ్ము  
 తలపనేడు గుండె జలదరించు  
 స్వారిసేసెనాడు శారదాదేవి యాం  
 ధ్రమ్ముపొంగ కవనరథమునెక్కి.

తమితో నీవల కాంస్యధక్క నటబద్దల్ సేయ నాశాడడిం  
 డిమభట్టున్ స్రతివాదమందు నిలువంబెట్టించు నీదైన వా  
 దము శాస్త్రీయవిధాన మబ్బురముగాదా! కోవిదశ్రేణి వి  
 భ్రమమున్ జెందెను నీయఖండకవితాపాండిత్య వాగ్గీతికిన్!

చంద్రభూషక్రియాశక్తి పండితునిచే  
 గెలుపుపట్టమునంది నిలుచునాడు  
 కొలుపున్న ప్రౌఢరాయల మేలిముత్యాల  
 శాల బసిడిసీట దేలునాడు  
 సర్వజ్ఞసింగభూజాని గౌరవముతో  
 నందిచ్చు సత్కార మందునాడు  
 అవచితిప్పయసెట్టి హర్షాన నిడినట్టి  
 ప్రేమోపదల స్వీకరించునాడు  
 ఓయి! కవిసార్వభౌమ! యిద్దోరుక్మిరి  
 సౌరభములు జగా తెల్లుక్మృతలమున  
 నాల్గుదిక్కుల నిండించినావు నీవు  
 నడలు రచనలో పండించినావు నీవు.

చవులూరించు సుధాపదార్థముల మృష్టాన్నములన్ మెక్కినా  
 డవు భోగముల దేలినాడవు యశోధంకన్ బజాయించినా  
 డవు జొన్నన్నము దిన్నవాడవట చల్లాయంబలిన్ ద్రావినా  
 డవు సాహిత్యజగత్తులో నిలుచువాడా! నీకు గై వారముల్  
 ప్రణతింపన్ తెలుగున్ ప్రబంధకవితాపద్మాక్షి నీవల్లని  
 లెచును ప్రాణమునబొల్చి యీ తెలుగు సుతేత్రాన మానోజ్ఞులై  
 లి నిరూపించును నీవిధానములు మేల్మీన్ గూర్చు నైపుణ్యముల్  
 తెచుగుంటాసకు నందచందములు దిద్దెన్ లై వదీతురతా!

మనకీర్తిద్యుతిసౌధమం దలరి నిక్కంబైన సాహిత్యపూ  
 జనమే భాజనమంచు నెంచుకొను సచ్చారిత్రులౌ రెడ్డిరా  
 ణ్ణు లానందమునొంది నిన్ను గడుసన్మానింప భీమాంబనం  
 దన! యీ యాంధ్రసరస్వతీచరణ నృత్యధ్వానభాగ్యములౌ.

బాధలువడ్డ నీచరమభాగవు జీవితమున్ పరింప శ్రీ  
నాథ! ద్రవిండుగుండియలు నాటికినేటికి మేటిసాహితీ  
తొందరమెక్కు దీమసము గల్గినవాడవులే, ప్రసిద్ధభా  
రాధుని వీవులే, సుకవిరాజువులే, వరివస్య నీకగున్.

గంపెండాస యెడందలో మెదల స్వర్గంగన్ తపశ్శక్తిమై  
దింపెన్నేలకు నాభగీరధుడు నీ ధీసారభమ్ముల్ గమా  
యింపన్ తెల్లలనేలలో నటులెనోయీ! నీవు నిండించివా  
వింపారన్ గవిసార్వభౌమ! యెవడోయీ! సాటినీకీభువిన్.

పాపిష్ఠుల్ రసహీను లొడ్డెప్రభువుల్ పాలించుకాలాన నే  
శాపంబో మఱిజుట్టిముట్టి పలుకప్లక్లప్లకుటలలో  
రాపాడించెను నిన్ను మారయకుమారా! పెద్దప్రాయమ్ములో  
లోపంబయ్యెనే? యన్నవస్త్రముల కాలోకింప దుఃఖంబగున్.

ఘనతరసంపదావళుల కానుకలన్ మనసార నీకు న  
ర్పణమొనరించి యీ తెలుగు బాసకు వన్నెలుగూర్చు చెడ్డిరా  
డ్డనపతు లేలుకాలమున సర్వసుఖమ్ములదేలు నీవు నొ  
డ్డెన్మపులు పెట్టుబాధలు పరించిన మాకు జెమర్చుగుండియల్.

అరయగ నీదు భోజనప్రియత్వము తెల్లల యచ్చసాస్కృతి  
స్ఫురణము సాహితీరసప్రపూర్ణకళాకుశలమ్ము మాకు న  
బ్బరము తెలుంగునా డెదియె పున్నెముచేసికొనెన్ నినున్ మహే  
శ్వరపదపంకజప్రణతి భక్తశిఖామణి గన్నచౌటచే.

నీచాటూక్తులు నీప్రబంధములు వాణీరూపమై తెల్లుతో  
ణీచక్ర్రాన పచారుసేయు నవుగానీ! నాడు పల్నాడులో  
నీచిత్తమ్మున కెక్కునోగిరము లేనేలేకపోయెన్ రుచి  
శ్రీచెల్వారెడు నోగిరా లివుడు నూరింపించు పల్నాడులో.

కుహనాపండితు లీసడింపులవి నీకున్ దప్పలేదా? మహా  
మహనీయంబగు సత్త్వబంధరచనామాన్యుండ! సీసాహితీ  
లహరీశీకరడోలలో తెలుగు లశ్రాంతమ్ము దోగాడి ని  
న్నసామున్ భక్తిని పూజసేసెదరు శ్రీనాథా! శివారాధకా!

సీజిహ్వించలసీమలో నలరు తేనెల్ సిమ్ము నోజోగుణ  
భ్రాజన్మంజుపదాలు కుంతకుని శబ్దశ్రీలు గీర్వాణభా  
షాజైవాత్మకముల్ యధార్థములు నీశైలీకళానిన్యాసవి  
భ్రాజనార్థము లిప్పు నెప్పుడును దీప్తకాంతి యూద్రాళికిన్.

కెరలి జృంభించిన కృష్ణమ్మవరదలో  
ధ్వంసచయ్యెనె నీదు పంటచేవి  
పరమశాత్రవు లొడ్డెప్పుభువు లేల్బడిలోన  
మరుగుజొచ్చెనె నీదు మహితకవిత  
తనివినియ్యని తిండి తినుటచే ముదిమిలో  
జిడ్డువట్టెనె నీదు జిహ్వకళిక  
అనుకోని దుర్భరమైన కష్టాలకు  
చివికిపోయెనె నీదు జీవితమ్ము

ఓయి! కవిసార్వభౌమ! నీ యున్నతంపు  
తలపు లేమాత్రమును నాడు తగ్గలేదు  
చెప్పనేటికి నీకు నుజ్జీలు లేరు  
సుకవితానాథ! శ్రీనాథ! సూరినాథ!

7.12.1984



## త్యాగరాజు

పుడమితల్లి యనుంగుబాట్టె పెన్నిటి దాశే  
 రధి నామజపసముద్రమున మునిగి  
 బహుభక్తి మెరియ నాహ్వానించు ధరణీశు  
 రమ్యకౌరవము తిరస్కరించి  
 నోటిలోనికి మూడుపూట లున్ననుసరే  
 యాచనావృత్తికి నట్టుసాచి  
 లనదఖండ విలాస లాస్యమార్గము బోక  
 భక్తిమార్గమునందు పదమువైచి

అంతరంగమందు నదైడు గిద్దెడ  
 రాగరసములూర తీగె మీటి  
 తెలుగువారి పరువు నిలిపిన త్యాగరా  
 జా! జోహారు లివిగొ! యందుకొనుము.

నీ నాదమ్మున నల్ల స్వర్గమునకున్ విశ్వానకు స్నిపు ని  
 శ్రేణిన్ గట్టితివోయు రాగరసమూర్తి! నేటి సంగీత ని  
 ద్యానేతల్ భవదీయ గానరురులం దానంద ముప్పొంగగా  
 తానాలాడుట కీవె కారణము నందబ్రహ్మ! త్యాగాహ్వానా!

తెలిసినవాడవై దశరథేశుని మద్దులనూనుడె సిరా  
 ములను హృదంతరాన సతమున్ భజించి మహోగ్రులై న శ  
 త్రుల సమయించువాని బరితోపము తొంబదియాఱుకోల్లు సా  
 రుల జపించినాడవట క్రోధమెఱుంగని శాంతిభావుకా!



కావేరీతటిసీ తటాంచల మహాగ్రామమ్ములో దివ్య మే  
 ధావై శద్యముగల్గు దంపతుల యాదర్శమ్ము లోకమ్ములో  
 తీనల్ తీవలు సాగగా భువి యశోదీపమ్ము వెల్లింపగా  
 నావిర్భావమునందు నీకగుతి త్యాగయ్యా! ప్రపూజాంజలుల్.

చెప్పెనా నీశల్లీసీతమ్మ యింటిలో  
 కృతివర్ణనలకు సంగీతవిద్య  
 మప్పెనా నీతండ్రి మహానీయతను జాటు  
 నమృతంపు టుపనిషదర్థపటిమ  
 విప్పెనా నీమొజ్జ వేంకటరమణయ్య  
 రసరాగరమ్య వరాలపేటి  
 కప్పెనా మునిచందుర్ గాఢసూనునిశిష్యు  
 మహిత షడక్షరీమంగ్రశాటి

ప్రేమమీర నీకు రామకృష్ణానందు  
 డా స్వరార్ణవమ్ము నందజేసీ  
 నీదు గానకళకు నిండించె శోభను  
 ధన్యతముడ వీవ త్యాగరాజ!

మావారే తమ పూర్వులందఱుచు మానుర్యాద లీవేళ నా  
 కావేరీనది దాటి విశ్వమున చాకన్నీ వె మూలమ్ముగా  
 దా! విద్యానిధి! మాధురీరసధునీ! ధర్మైకసంగీతల  
 క్షీవై శిష్యపుగాలి లోకమునవీచెన్ నీ తపశ్శక్తిచే.

ఇటువనినాల్గువేలకృతు లీవు రుచించితివంచు పల్కుచుం  
 దురు ఘనులై నధీమణులు తోరముగా మఱి నేమ లెక్కకున్  
 గుఱియగు నేడువందలె యకుంతితమైన భవత్కృతుల్ జనా  
 దరమును పొందు నిప్పటికి ధాత్రిని నెప్పటికిన్ గళానిధీ!

కోర లేదెప్పుడు కువలయపతుల ద  
 ర్బారులో గౌరవభాజనమ్మి  
 మీర లేదెప్పుడు శ్రీరామచంద్రుని  
 వాసికెక్కిన మహాశాసనమ్మి  
 చేర లేదెప్పుడు సిరిసంపదలుగల్గి  
 కులుకుచుండెడి ధనికుల గృహాన  
 మార లేదెప్పుడు నూటమంత్రికినైన  
 పరిశుద్ధమైనట్టి పథమువీడి  
 అన్యతమాడనట్టి యమృతంపుముద్దవై  
 గానకళకు జుంటితేనే వగుచు  
 మంత్రశాస్త్రమునకు మఱి జ్యోతిషమునకు  
 నిలయమైన నీకు వలపుజోత.

అల ప్రాచేతసు డా రఘూద్వహునిచర్యన్ కావ్యరూపమ్ములో  
 నిలునంబెట్టినరీతి నీవు రససంగీతార్ణవమ్మందు ని  
 శ్చలతత్త్వమ్మున రామచంద్రుని ప్రశస్తలబై నచర్యన్ మహా  
 జ్ఞ్వలమా మేల్కృతులందు నిల్పితివి విద్వన్మురి! త్యాగాహ్వయా.  
 నీ మహితైకత త్వకమనీయహృదంతరపీఠిలోన శ్రీ  
 రామనిసన్నిధానమును రాగమెలిర్ప ప్రతిష్ఠజేసి స్వ  
 ధామము దింపినాడ వవురా ! మధురంబగు గానసత్కళా  
 గ్రామణి ! నీదుపుట్టువు పురాకృతభాగ్యము తెల్లుజాతికిన్.

దిట్టయైన ముత్తుస్వామి దీక్షితులును  
 స్వాతి తిరునాళ్ మహారాజు శ్యామశాస్త్రి  
 నీకు సమకాలికులగు సంగీతనిధులు  
 నీయదృష్టమ్ము నాడు పండినది యటుల.

సర్పించు నిచ్చోట నయమూర నీ మహా  
 గేయ మాధుర్య సంగీతలక్ష్మి  
 వర్పించు నిచ్చోట పరమపూజ్యంబైన  
 నీ సత్యజీవన నీరజాక్షి  
 గుర్పించు నిచ్చోట గురుతిరబంధమ్ము  
 తెసలారు నీమంత్రి పృథులశక్తి  
 కీర్పించు నిచ్చోట గేయకారులవాణి  
 ధన్యమైవెలయు నీ పుణ్యచరిత

సారధీరమతివి ! కారణజన్ముండ  
 వీవు నేటియుగపు ఋషివి నీవు  
 మాకు నయినవాడ ! కాకర్లకులపూజ్య  
 అమృతిగానతేజ ! త్యాగరాజ !

పరచెన్ రాగరసాల చాందినులు విశ్వంబెల్లినగ్గింప నీ  
 “తిరువైయూరు”న గాయకొత్తములతో తీర్థమ్ముగావెల్లి సర  
 బరముల్ నేటికి సాగునచ్చట కృత్రిబహూ! మహామానవ్య! నీ  
 చరితం బెంతటిగొప్పదో తెలియగాజాటించు ముమ్మాటికిన్.

ఎడదలో త్యాగాంశమడుగుపెట్టగ రాజ  
 భోగమ్ములను త్రోసిపుచ్చునాడు  
 బుట్టలో రామయ్య యుట్టాతటాగగా  
 నుంఛవృత్తికి స్వాగతించునాడు  
 పార్వతి కమలాంబ భార్యలు మరణింప  
 వై రాగ్యపదవి చేపట్టునాడు  
 అనుకొన్న దేవాలయముల గాంచుచు నందు  
 దేవతాళికి మ్రొక్కుతీర్చునాడు

నీ మహాన్నత భక్తికి నీయనంత  
మహిత సంగీతకృతులకు మాన్యభావ  
నా పరంపరలకు తెల్లనాడు నేడు  
తనివినెందుచు హరించు త్యాగరాజ !

పలికించితివి గుండెలలర తంబురమీటి  
బంగారమైన తెలుగు కృతుల  
చిలికించితివి భక్తివెలయగా మధురగా  
నమున నక్షయమైన నాదసుధల  
మొలిపించితివి జగన్మోహకంబుగ మాన  
వాళి హృత్స్పృహ భక్త్యాంకురాల  
నిలిపించితివి దిశావలయభిత్తికలపై  
తెలుగువారల యశోదీపమాల

స్వచ్ఛమైన తెలుగుసాహిత్యమున కృతుల్  
రచనజేసి భువనప్రజల కిచ్చి  
ప్రబలుచున్న తెలుగువాగ్గేయకారకా !  
త్యాగరాజ ! నాజోహరు లివిగొ.

నీ నిర్యాణపువేళ నీవెఱిగి యంతేవాసులంబిల్చి యీ  
గానానందసుధార్ధురీలహరి ముక్కులాలు పాటింప వి  
శ్వానన్ భారము మీదెయంచనిన డెబ్బెయ్యాయువర్షాల తం  
డ్రి ! నీగానము మ్రోగుచున్నది ధరిత్రిన్ కోటికంఠాలతో.

## వీరబ్రహ్మము

మాఘ శాస్త్రీక వై శాఖ మాసమందు  
పోతులూర్వీరబ్రహ్మ! నీ పుణ్యచరిత  
తన్మయతను కాలజ్ఞానతత్త్వములను  
పాడుకొందురు భక్తు లీనాడుకూడ.

కడపనవాబు సీమహిమగాంచి సలామొనరించి యెన్ని యో  
యుడుగరలిచ్చి నీదు మధురోక్తుల వైఖరిమెచ్చి సంతసం  
పడుట త్వదీయశక్తిః నిబద్ధమహాత్మర యోగదీక్షకున్  
సడలని దేవతాంశకు యశఃపరిపూర్ణయు దాహ్మతంబగున్.

ఉగ్రతపశ్శక్తి నుచ్చరించినతోనె  
పెనుతాయితామృంచు ప్రేలునాడు  
మనసుచూరిన మహామాతంగ కళక్రయ్య  
చెలిని ప్రేముడిని రక్షించునాడు  
తెరవాటుగాండ్ర దబ్బరమనస్సులలోన  
ప్రేమాంకురములు స్థాపించునాడు  
వటవృక్షశిఖరాన వసియించు బ్రహ్మరా  
క్షసికి స్వస్థత నియ్యగలుగునాడు

ధ్యానమానసమున జ్ఞానోపదేశము  
తమినిపెంచినట్టి తల్లి కెలమి  
బోధసేయు నీకు వుట్టెడుజోదిట్లు  
సారచరిత! పోతులూరికులజ !

వీరుసాహేబులాడంచి ప్రియసుతుండు  
పదియునాలుగువర్షాల వయసువాడు  
గురువుగా నిన్నుబూజించి కఱచె బ్రహ్మ  
విద్య సిద్ధయ్యె యెంతటివేత్తయొక్కో !

భగవదంశమ్ము నీలోన పాదుకొనగ  
నీవు భగవానురూపాన నెగడుకతన  
నద్భుతములను నీవు నేయగలిగితివి  
ధన్యయ్యె వీరబ్రహ్మ! ధాత్రి నిజము.

ప్రమదమున నమ్మతోడ నర్హతలగూర్చి  
నుడివినాడవు నీలోన నడరు భావ  
ములను భవితవ్యమునుగూర్చి తెలిపినావు  
సత్యమిది వీరభోగ వసంతరాయ !

ప్రేమైకదృక్కుల రెడ్డయ్యెచ్చియమ్మ సం  
దనునికి నేత్రదానమ్ము నేసి  
బనగానపల్లినవా బిచ్చినట్టి యా

తిధ్యమ్మున కెదురుదెబ్బగొట్టి  
మహిమజాటగ కొండగుహలోననుండి కా

లజ్జానత త్వంపు రచనసలిపి  
పశువులన్నియుగూడ బరిదాటకుండంగ  
పాటించునట్టుల గీటువెట్టి

నీ యుధాత్రిగాంచి నెనరుతో నా రసా  
లధరణిజము వంగ మధురఫలము  
లారగించి ప్రజలకల్లన మోక్షబో  
ధనము నేయునీకు ప్రణతి యగుత.

అబ్రహ్మయ్యోడి నీచరిత్రము గదయ్యా! పోతులూర్వంశ వీ  
రబ్రహ్మఖ్య! పతింప నీది యవతారంజాను తథ్యమ్ము నీ  
వీబ్రహ్మాండము నుద్ధరించుటకె నీ వీలాగు జన్మించితో  
నీ బ్రహ్మత్వము జోతలందికొనియెక్ విశ్వప్రపంచముచే.

కలియుగమందు భూస్థలిని గల్గు విశేషములెల్ల నీదు భ  
క్తులు తెలియంగచెప్పటలు కొన్ని శతాబ్దులు దాటిపోయె నీ  
పలికినయల్లె యన్నియును ప్రస్తుటవైఖరి సాగుచున్నవి  
య్యిల భగవానురూపుడవు సృష్టికి జాగృతినియ్య వేడెదన్.

దొంగలచెల్మికా జొకడు తుంటరి చచ్చినవేళలోన నీ  
ముంగిలి వాసిబందుగులు మ్రొక్కులువెట్టుచు వ్రాల నాడు వా  
నింగరుణించి లేపితిని నీమహిమాన్వితశక్తి యెట్టిదో  
వెంగలు లేమెటుంగుదురు విశ్వజనోద్ధరణైకతత్పరా !

నిను దర్శించిన సిద్ధయాభిధునకున్ నీ దర్శనంచిచ్చి శి  
ష్యునిగాజేకొని బ్రహ్మవిద్యలను తానూహింపలేనన్నిచె  
ప్పిన నీసద్గురునామధేయము జగద్విఖ్యాతమైపోయె నీ  
యనుకంసామతి యిట్టిదై వెలయు నయ్యా! నాటి కీనాటికిన్.

భక్తిప్రపత్తితో భక్తు లీనాటికి

నరుదెంత్రు కందిమల్లయ్యపల్లె

నాటి సద్గోష్ఠులు నేటికిన్ గూడ సా

జ్ఞాతార్మిడును ముచ్చట్లకొండ

సంతసంబిడు పర్ణ శాలావరణములో

తీవీదనంబిచ్చు వేపమాను

కాలతత్త్వగ్రంథ ఘనమైనసాతర

చెప్పిచూపించెడు చింతచెట్టు

నీ యఖండతపసు కీయజాండమునందు  
 చెఱగిపోనియట్టి చిహ్నితములు  
 సహనచరిత ! విశ్వవిహిత ! వీరబ్రహ్మ !  
 నీ యమోఘవాక్కు నిలిచిపోయె.

క్రమముదప్పి నీతిరాహిత్యమునబోవు  
 నుద్ధతి ప్రపంచ ముద్ధరింప  
 పుట్టవలయు వీరభోగవసంతరా  
 యనిగ నీవుచెప్పినట్లు నేడు.

23-10-1983



# రాఘవేంద్రని వ్యమి

అన్నా! తిమ్మన గోపమాంబలకుమారా! రాఘవేంద్రా! దయా  
స్పిన్న స్వాంత! మహోగ్రహపపటలీజీమూత ఝంఝాకృతీ!  
పున్నెంబై నభవచ్చురిత్రము ముదమ్మున్ నేపతింపన్ రచిం  
ప న్నా నేరిచినట్టి యీసుకవిణామాల్యమ్ము గైకోగదే !

స్వామీ! వేంకటభట్ట! వేదములు సర్వగ్రంథశాస్త్రావళుల్  
నీమేలైన సుధారసోల్బణసమున్నేషంపు జిహ్వాస్థలిన్  
ధీమాచాతురి నాట్యమున్ సలుపు నీధీశక్తి వాగ్దాటి స  
ప్రామాణ్యమ్మున కిచ్చటన్ నిలిచెబో ద్వైతమ్ము తక్కింపగన్ .

నీపూర్వుల్ జగదేకపండితులు వాణీసత్కటాక్షుంచల  
శ్రీపారమ్యవిన్దు లార్యవినుతశ్రేష్ఠుల్ యశోభూషణుల్  
నీపాండిత్యసుధల్ సుధీంద్రులకు గల్పించెన్ మహాకారవ  
శ్రీపట్టమ్ము జగమ్మునందున తపస్వీ రాఘవేంద్రాహ్వాయా.

గురుజే యబ్బరమందె నీదు రచనాగూఢార్థముంగాంచి నీ  
యురుదీక్షాపతనప్రశస్తికి నెడేగో యూహలందించి యు  
ర్వర నిన్నున్ తనయంతవానిగను సల్పన్ ప్రజ్ఞగైకొన్న త  
చ్చరితంబెంతటిగొప్పదో పరిమళాచారాగ్! యెదన్నా టెబో.

నిష్పనుబోలు నీగుణము నీకు సుధీంద్రులవారు శాలువా  
కప్పినసంగతిం దలపగా నదియెంతటి కారవమ్మొకో  
యప్ప! భవత్ పురాకృతమహాసువిశేషము చెప్పుకోగ నీ  
తపస్సల విశ్వధారుణికి ధర్మపథమ్ము భవత్ప్రబోధముల్ .

తనతరువాత పీఠమును తప్పకనెక్కగలట్టికీ నీ  
కును గలదంచునమ్మె మునికోవిదులైన సుదీంద్రు లేమిచే  
సినఫలమో లభించినది చెప్పగనీకది రాఘవేంద్ర ! యీ  
తనువులు పుల్కరించినవి ధన్యములైనవి జీవితమ్ములున్.

సీతాతల్ గడుభాగ్యవంతులు సదా నిష్కాగరిష్ఠాత్ములై  
ప్రీతింగొల్పిరి మూలరాముని సుఖశ్రీలంది నీతండ్రీ బా  
ధాతపుండ్రయి సాకె నన్నునొగి నాదై గ్యమ్ము పెంటాడె ని  
న్నోతండ్రీ ! యిది యేమిచిత్రమగునో యూహింపయోగీశ్వరా !

కూడు గుడ్డకొఱకు కుములుచు నొకవంక  
కఠినదీక్ష జడువగలిగినావు  
పేదటికము ననుభవించి నీజన్మసా  
ర్థకతజెందె స్వామి ! రాఘవేంద్ర !

ప్రాయమునందు చిన్నవని స్వాంతమునం దలపొసి యజ్ఞనా  
రాయణవీక్షితుండు మరియాదలెఱుంగని పక్షి కుండు నీ  
స్థాయి నెఱుంగలేక నుడిజాటిజయమ్మును గొలుపొయె స్వా  
మీ ! యిది నీగురూత్తమునికెంత యశస్సురహించెనో కదా !

శిష్యవ్రాతమునగు నీకొకరికే శ్రీవారు ప్రేమన్ మహా  
భాష్యాచార్యుడటన్న మేలిబిరుదున్ వాగ్గీ ! ప్రసాదింప వై  
దుష్ట్యమ్మొత్తగ గౌరవింపబడెనో దోషజ్ఞ ! కాన్పించు నే  
దూష్యంబున్ దరిజేరనీయని మహాత్ముండీవ ముమ్మాటికిన్.

మూలరాముని దేవుని పూజజేసి  
ఘనయశమ్మును లోకాన గాంచినావు  
గురువు శ్రీసుధీంద్రులవారి కరుణవలన  
మహిమలను చేసినాడవు మానసియ !

జిహ్వలో నొదిగెనా శ్రేష్ఠతానిధులైన  
 వేదవేదాంగాల విమలవిద  
 మనసులో దాగెనా కొనలుసాగినయ  
 షట్పాస్త్రపాండితీసారభమ్ము  
 కంతాన నాగెనా ట్నోదీశల్ పులకింప  
 కమనీయ గాంధర్వ గానగంగ  
 వ్రేలలో నూగెనా విశ్వమోహనముగా  
 ధ్వనులువల్కిన యమృతంపువీణె

విన్ను నాశ్రయించి నిండురుపూజల  
 నందుకొనగలేదె ? యగ్ని వరుణ  
 సూక్తవితతి మంత్రశూర ! మహాధీర !  
 రమ్యసుగుణసాంద్ర ! రాఘవేంద్ర !

చదువున్ సంస్కృతికిన్ పసందుప్రతిభాసంపత్తికిన్ దారితే  
 దిది మామూలయిపోయె లోకమున స్వామీ! నీకుటుంబమ్ము గా  
 ధదరిద్రాగ్నిని మ్రగ్గిపోవుటలుచూడన్ మానవత్వమ్ము లే  
 నిదిగా గాక మరేమిచందముగ గన్పించున్ జగంబంతయున్ .

మరణించి దయ్యమై తిరుగాడు నీసతి  
 బంధమ్మున విముక్తి నెందువేళ  
 అవమానపరచిన యసదుల్లఖాను నీ  
 చరణనేరేజాల కెఱగువేళ  
 పసులకాపరియైన బాలుడు వేంకన్న  
 నీవల్ల జ్ఞానియైనెగడు వేళ  
 కనకదాసులు మాదిగకులస్థు డిచ్చిన  
 యావాలు పీఠిమై నందువేళ

ప్రేమమూర్తివైనస్వామి! నీకారుణ్య  
భావమునకు మానవత్వమునకు  
మంత్రయోగమునకు మధ్యసిద్ధాంతప్ర  
వక్త ! రాఘవేంద్ర ! ప్రణతిశతము.

అమితోత్సాహముతోడ నేరిచెనె? విద్యాసక్తిమై సాహితీ  
సమరప్రాంగణసార్వభౌము డురు భాషాపోషకుండౌను డెం  
దముసొంగారగ కృష్ణభట్టుకడ వీణావిద్య నీతాత యు  
త్తమవిద్యానిధి ! నీదు వంశసుచరిత్రంబెంత విఖ్యాతమో?

ఓయీ ! గౌతమగోత్రసంభవ ! జగంబుఱ్ఱుతలూగెన్ ప్రజా  
శ్రేయోదాయకమైన నీపనులకున్ చిత్తాన నీదేశకుం  
డే యాశ్చర్యముపొంది మెచ్చుకొనె నీయీప్రజ్ఞకున్ వ్యాఖ్యకున్  
నీ యిద్దోరు యశఃప్రదీపికలు నిండెన్ విశ్వవిశ్వంభరన్.

అల ప్రహ్లాదుని యంశమ్ము వ్యాసరాయ  
లతని యంశమ్ము బాహ్లికక్షీతిపతీంద్రు  
డతని యంశమ్ము నీదట యనెడుమాట  
సాక్ష్యమిచ్చును స్వామి ! నీచరితయందు.

కుంభకోణములో విజృంభించి వాదాన  
ద్వైతధ్వజ మెగురవై చునాడు  
ద్రవిడసన్న్యాసి నీప్రతిభావిశేషమ్ము  
నెడమెచ్చి జయవ్రత మిచ్చుచు  
ప్రతిలేని వాదనాబలముతో నైవపం  
డితుల డీకొంచు నోడించునాడు  
ధనవంతునింట గంధమును తీసినవేళ  
పండితుల్ విభ్రాంతి పడిననాడు

నీమహాత్మమెట్టిరో మహనీయ ! వా  
రలకు తెలిసె నాడు రాఘవేంద్ర !  
సిద్ధపురుషుడవు ప్రసిద్ధమంత్రోపాస  
కుడవు గోపమాంబ కూర్మబిడ్డ !

అలఘుల్ నీగురుదేవులౌ యల సుధీంద్రాభిఖ్యు లవ్యాజవ  
త్సలతన్ పీఠము నీకొసంగిరది శాస్త్రామోదసారమ్ముగా  
నిలిచెన్నేటికి నీయద్భుతమది పండెన్నాడు శ్రీయాదవేం  
ద్రులవా రెంతగ నిన్నుమెచ్చుకొనినారో తెల్పశక్యంబాకో !

నిలువెల్లన్ దయతోమునింగిన మహానీతిజ్ఞుడౌ యాదవేం  
ద్రుల దీపీఠము నీకుసబ్బినది వారున్నిన్ను కొండాడినా  
రలు నీప్రజ్ఞకు నీ వినమ్రతకు నార్ద్రంబైన నీ ప్రేమవా  
క్కులకున్ పొంగిరి సాటిలేరవని నీకున్ రాఘవేంద్రాభిధా !

మహిమచెల్వార నీమంత్రసేచనముచే  
బ్రతికినాడుగదా ! నవాబుకొడుకు  
వెలయు నీకారుణ్యకలన లేచెనుగదా !  
మృతినుండి దేశాయ్త్రియసుతుండు  
అన్ననీమాట వేంకన్నపంతులు నిల్పి  
నాడుగదయ్య ! బృందావనమ్ము  
తీర్చినాడుగదా ! నుతించి నీయాశయ  
మాంగిలేయ కలెక్టరైన మన్రొ

ఆత్మ నిన్ను గొలిచి రప్పణాచార్యులు  
శ్రీనివాసతీర్థులైనవారు  
స్వామి ! నీమహత్వశక్తిని తిలకించి  
శ్రేష్ఠులైన భక్తశిష్యులైరి.

ఈ మంత్రాలయపుణ్యభూస్థలికి స్వామీ ! కల్గె నీనాడు పూ  
జామర్యాదలు నీతపఃఫలిత మీచందాన రూపొంది భ  
క్తామోదమ్ముగ సాగుచుండుటలు మోక్షద్వారమైవెల్గు నీ  
భూమల్ నీమహితప్రభావమునకున్ పాల్పొందుచిహ్నంబుటా.

25-12-84



## స్వతంత్ర్య సందేశము

పగసెగల్ రేగిన పంజాబులో శాంతి  
 వీచికాతతి తాండవించుదాక  
 అల్లకల్లోలమధ్యను జిక్కు నస్సాము  
 బ్రదుకులో నమ్మతమ్ము జదుముదాక  
 జనఘర్షణమున నల్లినయట్టి జమ్ముకా  
 శ్రీరాస సహనమ్ము సెలగుదాక  
 మతవర్గభేదాలు మసలు భివాండిలో  
 ప్రేమగంధము గుబాళించుదాక

ఎల్లడల యశాంతి కిల్లెనదేశాన  
 కూర్చిపేరిమి నెలకొన్న దాక  
 స్వేచ్ఛ లేదు భరతసీమకు నీనేటి  
 స్వేచ్ఛ స్వేచ్ఛగాదు చెప్పికొనగ.

వేదికలెక్కి యభ్యుదయ వీరనివేదికలన్ పఠించి మా  
 మాదిరిపార్తి దేశమున మచ్చునకైనను కానరాదటం  
 చేదియె సోదెచెప్ప గుణహీనులు పాలనసేయు భూమిలో  
 లేదు స్వతంత్రతారమకు లేశముస్థానము సిగ్గుచేటగున్.

మత్తుమతాల ద్వేషములమధ్యను తాల్చి నశించిపోవగా  
 నెత్తుటినిర్హరిన్ మునుగు నేర్పరులున్నధరిత్రలో ఊమా  
 వృత్తిని బోధచేసిన ప్రవీణుడు బాపుజి సత్యవాక్కుకున్  
 చిత్తముచూప దీభరతసీమయు స్వేచ్ఛకు నర్థమేమిటో ?

నాల్గుదిశల్ గలట్టిభువనమ్మిది భారతభూమి యంతటన్  
 మూల్గులె రక్తపాతములె ప్రోన్నతమానులుచెప్పి ప్రోక్తపున్  
 వెల్లులపాతరల్ నిజము వెట్టిడియెనిలుచున్న దేశమం  
 దీల్లుటయే స్వతంత్రమని యెన్నగవచ్చు నుదాహరించినన్.  
 మేలిమిమేడయ్యెను సుమీ! యరుదెంచిన యీస్వతంత్రహే  
 రాళ మహామహీతలము తాలకు గౌరవమబ్బునట్లు గూం  
 డాలకు త్రాగుబోతులకు నాడెపుసంస్కృతిలేనియట్టి చం  
 డాలుర కెందుకిట్టి భువనానకు స్వేచ్ఛ గ్రహింప గల్గినన్.

‘డర్టీ’భావనతో ప్రజావళిని నాటాడించు చార్భాగ్యపున్  
 ‘పార్టీ దేశము’ నేలుచో ప్రగతియబ్బున్ సాధ్యమే? స్వార్థపున్  
 ‘హార్ట్’న్ గల్గినవారు సేయునది శూన్యంజాను తర్కించినన్  
 ‘పార్టీ’ లే కులకక్షలే మతి దగాభావాలె పెంపొందెడిన్.

ముప్పదియెన్నిదేండ్లు ఋషిభూమికి నల్బినసేచ్ఛలోన నే  
 గొప్పయులేదు కొంచె మదిగో కలదన్న నడేమిగొప్ప? యా  
 గొప్పకు బావుజీయనెడు కొండాకపుణ్యుని త్యాగశక్తి లే  
 దిప్పుడు వానిశక్తి నశియించెను దోపిడిగాండ్ర శక్తిచే.

తనప్రాణమ్మునునైన దేశమునకున్ త్యాగమ్ము గావించుటే  
 ఘనుడైనట్టి మహానుభావుడు మహాగాఢాచ్ఛమా వాంఛగా  
 తనివింజెందను నేడు మృగ్యమగు నాత్యాగమ్ము సంపాదన  
 మ్మున నెవ్వాడు పరిష్కాదో యతడె సంపూజ్యుండు చింతింపగన్.

ఆశ మతింతగా బలిసి యైనది కానిది నాదెయంచు పే  
 రాశనుమున్గి నావలెనె సంతయు సాగుచునున్నదంచు నీ  
 దేశము నేనులేనియెడ దిక్కును మొక్కును లేదటన్నచో  
 నాశనమైన పద్ధతిని నడ్చును దేశముకుడ్చు దుఃఖముల్.



పరిపాలకుడు ప్రజావళిపట్ల నెల్లప్పు  
 చిత్తశుద్ధిని ప్రదర్శించుచునాడు  
 అనయమ్ము నిఱువేదజనులకు చౌకగా  
 నాహారవస్తువు లందునాడు  
 వంచింపబడునట్టివాడు. హర్షింపగా  
 సంఘాన న్యాయమ్ము జరుగునాడు  
 నరులందఱును సహోదరు లన్నభావమ్ము  
 ప్రతీవాని యెడదలో నతుకునాడు

స్వర్గమేవ్రాలు నాడు భువనమునందు  
 నాడు స్వాతంత్ర్యదినము నందనమె యగును  
 పరమసమతా సమైక్యత్రవంతు లెపుడు  
 నింకిపోవక నట ప్రవహించుచుండు.

29\_7\_1984



## ఆ ఖం డ భా ర త ము

ఇది నాశీతలధారాశీఢ్రము శివుం డిచ్చోట నా గారితో  
పదముల్ వైచి నటించి తాండవము సల్పంబూను సర్వంసహా  
భ్యుదయమ్మో మఱియేమియో యదియ దేవుండేయెటుంగున్ బదా  
బదలై నట్టి జనాళికయ్యెడిని దీవ్యద్భాగభాగ్యోన్నతుల్.

ఆ తెలిదమ్మిగద్ది యొకయాసనమందున కూరుచుండి యే  
దో తిరకాసుపెట్టి భువితోడ నసహ్యపు టాటయాడు నా  
ధాత సరస్వతీసతికి ధాత యతంజొసగున్ పసందుగా  
ఖ్యాతివహించు భాషణ మనర్థముగా మనుజుళికెప్పడున్.

చిచ్చరపిడ్డు శత్రులకు చేతులుమోడ్చినవారికెల్ల సం  
పచ్చయమిచ్చు నా గరుడవాహను డీజగతీతలానకున్  
బిచ్చముగాక తా నమృతభిక్షమువెట్టి సమాదరింప దా  
లచ్చికి నచ్చచెప్పెడిని లప్పలతో నిల నుల్లసిల్లగన్.

ముగ్ధురమ్మల్ సదయాత్మలై మనుచుతన్ ముప్రోద్ధలన్ బేర్మిమీ  
రగ నీవిశ్వమునెల్ల శాంతిసౌఖ్యములతో రంజిల్ల నేలాటి దు  
ర్భగవాతారణమ్మ నిల్పక దరిద్రంబైన మూర్ఖత్వపున్  
పోగలన్ జిమ్మగనీక నోమెదరు మాభూఖండసామ్రాజ్యమున్.

మునుల తపోవిధానములు మూడుజగాల దనింపజేయజా  
లినయెడ నేమికావలయు లేమినశించు నుదారవైఖరీ  
ధనము లభించు నెప్పుడును తప్పక శాంతిచరించు భారత  
మ్మున సమతామహోన్నతప్రమోదప్రసూనము లడ్డుపూచెడిన్.

ఈ గంగానది బ్రహ్మపుత్రయును నీ కృష్ణమ్మ కావేరియున్  
 ఈ గోదావరి, సింధు, నర్మదలు నా యీదేశసాభాగ్యధా  
 న్యాగారాలకు పట్టుగొమ్మలు నఖండంబైన సాధారణీ  
 భాగ మ్మీసకలప్రపంచమునకున్ స్వామిత్వముం బూనెడిన్.

వాడెన్ నిశ్చలధైర్యచిత్తమున మాబాపూజ సచ్చాంత్యహిం  
 సాడమార్గము జాతిజాగృతికి స్వేచ్ఛాజీవన మ్మిండియా  
 వాడల్ వాడలు నిండుగా నలమగా భావేకతాగంధపున్  
 జాడల్ మెండుగవెల్ల జాతికి నదృష్టంబిద్ది వాక్రువ్వగన్.

ఈకొఱగానివర్ణముల వృత్తులభేదము లేర్పటించి యీ  
 లోకము చీదరింప నొకలుంతకు డాతని రేయిచట్టపున్  
 పోకడ లిష్టగానబడు నూతనసంస్కృతి సూర్యతేజపున్  
 శ్రీకిరణాలు క్రమ్ముకొన నేడవిచూడ దిగాలు చెందెడిన్.

తూలున్ సోలుచుగర్వచిత్తముల నెంతోమంది భూభుక్కు లీ  
 నేలన్ శ్లాపాలనచేసినప్పటికిగానీ యారిపోలేదు వే  
 దాలన్ వెల్లులగూటిలో నిలుపు విద్యాదీప విూవేళ క  
 ల్లోలతోణిని పారద్రోలేడి క్రుఞ్మంగుట్రచీకట్లునున్.

ఈవేదాంతమహాధునీలహరిలో నీతాడి కై పెక్కి యీ  
 జీవాత్మన్ పరమాత్మవైపునకె సూచింద్రిష్ట తత్త్వజ్ఞానా  
 రా ! వేవేలకొలంది భారతములో వ్యాపించియున్నాడు లా  
 త్రోవల్ గిట్టనివారుకూడ గుణసింధుల్ దేశభక్తాగ్రణుల్.

దేశభక్తి మతియు దేశసమగ్రత  
 ప్రజల నాడులందు ప్రబలిప్రబలి  
 కర్మభూమియగు నఖండభారతమహా  
 షీతిని నెగురు ప్రగతికేతనమ్ము.

దిరుసుల్ మార్చినయట్లు కొండటిట జాతిద్రోహులై మార్పుచుం  
దురు పార్టీలను దేశభక్తికిది యెంతో ద్రోహమే యాను కొం  
దఱు కాదందురు దేశభక్తియని వంతల్ పాడగా సాహసిం  
తురు దీనిన్ సవరించుచో ప్రజలు సంతోషింతు రీనాడులో.

1-11-1983

## సందేశము

పరమతపోనివేశనము బంగరుపంటలకు నివాస ము  
బుర్రమగు శాంతిచంద్రికలభూమి ప్రపంచచరిత్రలోన బం  
ధురతరకీర్తిగాన్న భరతోర్వర నాజనయిత్రయంచు బా  
డర! శిరమెత్తరా! విజయధంకను గొట్టుమురా! సహోదరా!

ఇదినాదేశము నన్నుగన్నయది నా యీదేశసౌభాగ్యసం  
పద లీవిశ్వమునందు వర్ధిలిగ తోడ్పాటున్ పొనర్తున్ మహా  
భ్యుదయమ్మున్ నెలకొల్పుదున్ భువనముల్ పూజింపనం చీవు నీ  
యెదలో గట్టిప్రతిజ్ఞగై కొనుమురా! హిందూకుమారాగ్రణీ!

జాతి శిరస్సునెత్తి కొని ట్మోతలవీధిని శారవాన హుం  
దాతనమొప్పుగా తిరిగినన్ కలుగున్ కడుకీర్తి భారత  
ఠ్మోతలి కట్టిభాగ్యమునుగల్గగ శాంతిసముద్ధరింప లే  
రా! తరుణమ్మిదే మరలరాదుసుమీ! గతకాల మెన్నడున్.

మతమేదైనను భావయేదయిన సంపాదించుకొన్నట్టి సం  
స్కృతి యేదైనను నిండునీతనువులో జీర్ణించు జాతీయతా  
హితవ్యోజ్ఞుల భావబంధురత లీహింసాప్రపంచాన క  
దృఢతరీన్ గనిపింపగావలయు బాబూ! శాంతి దీక్షారతా!

నిఖిలధరణికి శాంతిని నేర్పినట్టి  
భరతభువనమ్ము నీతల్లి ప్రథితయశము  
నిలువబెట్టుట నీవంతు నిశ్చయముగ  
నీకుగలదు బాధ్యతయు హిందూకుమార ! 5-11-1983

## స్వేచ్ఛా దినము

రుధిరంబున్ కొదవెట్టి యాంగ్లవిభులన్ రోధించి స్వాతంత్ర్యసా  
రథిగానిల్చిన బావుజీకనిన స్వర్ణస్వేచ్ఛ, దేశానక  
ప్రథగా బొల్చిన యీమతాలగొడవల్ వర్ణాలవిద్వేషసం  
గ్రధనాలన్ పరిమార్చు మోభరతవీరా! దేశదీక్షావతా !

తలపన్ ముప్పదియెన్నిదేడుల స్వతంత్రంబందు దైన్యప్రజా  
వళికిన్ కల్గినదేమి ? ముబ్బడిగ తిప్పల్తప్ప పాలించువా  
రల సౌఖ్యాలకు లోపమేమిటి? యధర్మం బీ మునిక్షోణికిన్  
అలవాటైనది మాన్పగావలయు నయ్యా! దేశభాగ్యోదయా !

ప్రవహింపగావలె పంజాబునేల న

జస్రమ్మ శాంతిసుధాస్రవంతి

అలరింపగావలె నస్సాము సీమను

నోరిమిన్ జనపరిష్కారసరణి

నిండింపవలయు భివాండిప్రాంతమ్ములో

ప్రభులై కమత్య పరీమళమ్ము

చెలగగావలయు కాశ్మీరభూభాగాన

కమ్రభావ స్నేహగాఢకాంతి

దిక్కులేక దెబ్బతిన్న పంచములకు

గుండెలోన నవ్వు నిండవలయు

నచ్చుముగను నాడు స్వేచ్ఛాదినమ్మురా !

కాదె ? యస్వతంత్రతాదినమ్మె !

ముసలిసన్నాస్యసి బాపుశీ బోసినోరు  
 విప్పిపలికిన పలుకుకే విశ్వజగతి  
 జోతలర్పించె జాతికిభ్యాతి యదియ  
 ఆ మహామహానినేల నాడయ్యె నేడు.

శిరమెత్తరాదు మచ్చరకించి విషపుదా  
 ర్జనకలమతహింసా పిశాచి  
 నిలువగారాదు పెన్ బలిసిపోయిన దుష్ట  
 నయవంచకాళి గూండాబిజమ్ము  
 తొలచగారాదు విద్రోహన దేశభా  
 గ్యాల దార్థ్యతను లంచాలజలగ  
 వచియింపగారాదు ప్రతినిధి యగువాడు  
 పగననల్ మొలకెత్త పలుకుబడులు

అంద అన్న దమ్ములన్న మధురమైన  
 ధర్మమునకు దెబ్బ తగులరాదు  
 నాడురా! స్వతంత్రతా డిండిమము మ్రోగు  
 వసుధపొగడ నవ్యభారతమున.

30\_7\_1984

శ్రీ

## సంక్రాంతి

అంతుంబాంతునులేని సంతసము నై క్యన్నేహబాంధవ్య సి  
ద్ధాంతమ్మున్ సమతాస్వభావమును స్వార్థత్యాగమున్ ధర్మపుం  
చింతన్ తెల్లులగుండెలం దెవుడు నిండింపించి చైతన్యపున్  
కాంతిశ్రీకథమందు నేగగను సంక్రాంతీ ! ప్రబోధింపుమీ.

తనమార్గంబెదొ విర్ణయించుకొను సత్తాకల్లు నాతెల్లువా  
నిని యేశక్తియు లొంగదీసికొన యత్నింపన్ వృథాయాసమా  
నని వాక్రుచ్చుట తప్పగదనుచు డెందానన్ తలంతున్ నిజం  
బును సంక్రాంతిసతీ! యెఱుంగుదువుగా మోదమ్ము నిండింపుమీ.

తలపన్ బెట్టుకు కోడిపుంజుల తగాదాలోన మాతెల్లువీ  
రుల శౌర్యమ్ములు మాసిపోయినవి కూర్కుంజెందె చైతన్యదీ  
ప్తులు పూర్వమ్మున నేడుమేలుకొని దిగ్భాముల్ ప్రశంసించుచే  
తలు సంక్రాంతియొనర్ప మాకవి యమందానందముం గూర్చెడిన్.

క్రమమున్ తప్పని నీదు రాకడకు సంక్రాంతీ ! మనుష్యాళికిన్  
క్రమతన్నేర్పుత మీదినానగల సింగారమ్ము బంగారమై  
ప్రమదంబిచ్చుత తెల్లుజాతికి నవృజ్జ్వల్యంపు భాగ్యాలు ని  
త్యము చిందాడుత సంకురాతిరి త్వదీయంబైన వేళంబడిన్.



నా తెల్లుబాల యందముగపెట్టిన మ్రుగ్గు  
 నా సంస్కృతికి ప్రధానప్రతీక  
 నా తెల్లుబాలుండు ప్రీతిమై ధరియించు  
 వస్త్రము నాజాకుపథము దెలుపు  
 నా తెల్లుజంగమన్న కపర్దివేషము  
 తెలుగువారికి భక్తిదీపరేఖ  
 నా దాసరయ్యకంఠాన మ్రోగినవాణి  
 నాజానగీతికి నవ్యసూచి

నా తెలుంగుజాతి నడచుమార్గము విశ్వ  
 ధాత్రికెల్ల మార్గదర్శకము  
 నీకు స్వాగతము సీరాజనము సం  
 క్రాంతి చిమ్మవలె వరాలకాంతి.

4-1-1985



## కుంభాభిషేకము

దేవతలుమెచ్చ సాగరతీరమందు  
మంగళాంబికా సహితుడై మసలునట్టి  
ఆదికుంభేశ్వరుని ప్రగాఢాశిషమ్ము  
భక్తజనులకు కలుగుత ప్రతిదినమ్ము.

ఎవ డీజీవులనెల్ల నిత్యము కృపాదృష్టిన్ కటాక్షించి యీ  
భువనంబందున గాచుచుండు సనిశంబున్ లాభమాశింపకే  
ఎవడో? యాతడే! చూచినంతసిలు నే డీయాది కుంభేశ్వర  
ప్రవణౌజ్వల్యవిశిష్టయజ్ఞమును విశ్వక్షేమ మాశించుచున్.

ఈ యాగా లభిషేకజ్ఞంభణము లేవీ? నేడు చల్లారిపో  
గా, యజ్ఞాంశముగల్గు సీశ్వరుని భక్తశ్రేష్ఠులొక్కండు తా  
నై యాత్మందలపోసి చేయుటకు ధైర్యంబున్ ప్రదర్శింపగా  
ఈ యాగానకు దారికల్గినది కాదేన్ భక్తిమార్గంబెదో !

శాంతిశ్రీలకు సౌఖ్యసంపదలకున్ సన్మార్గభావాల కా  
ద్యంతమ్మై తనరార భక్తిగుణతాదాత్యమ్ము చేకూర్చు సి  
ద్ధాంతమ్మున్ పెనవేయజాలగల దివ్యంబైన కుంభాభిషే  
కాంతర్యమ్ము సమస్తమానవుల కాహ్లాదమ్ము గల్గించెడిన్.

కృషి పూరాగనొసర్పజాలని దశగ్రీవుండు దక్షుండు ను  
 నిష్ఠిషితంబై యతిపావనంబయిన శాంతింకూర్చు యజ్ఞమ్ములన్  
 ఖుషివీరన్ పానరింపలే దపుడు ఫక్తున్ రామచంద్రుండు త  
 త్సుషమాభాగ్యమహైకయజ్ఞ మునకున్ జూపించె నే డధ్వమున్.

ఈశ్వరసన్నిభుండయిన యీ దినరాజు ప్రభాతవేళ న  
 ప్రాశ్వశతాంగమెక్కి యరుణారుణకాంతులజిమ్మి యాదికుం  
 భేశ్వరు మేలుకొల్పిన యదృష్టము దక్కెను మాపురానకున్  
 శాశ్వతసత్యసత్యమిది సాగరతీరము సాక్ష్యమిచ్చెడిన్.

దేవతానీకమ్ము దిగివచ్చు నేడురా  
 మంగళాంబాస్వామి మహిమబాగడ  
 ఆదికుంభేశ్వరు పాదాలనీడలో  
 వినిపించు నేడురా వేదఘోష  
 సత్యలోకంబై న స్వర్గమ్ము నేలపై  
 వ్రాలుట నేడురా వాస్తవమ్ము  
 మనమునీశ్వరులు వాకొనిన పురాణాల  
 సారమ్ము నేడురా సంఘటిలుట

కొలుపుదీరు నాదికుంభేశ్వరుడు మహా  
 వారిధీప్రపూత తీరమందు  
 శాంతియజ్ఞ వేళ సర్వసాభాగ్యాలు  
 మానవాళికిచ్చి మనుచుగాక !

తంతులకోసమై జరిపి ధర్మపునోటిని నొక్కివైచి సి  
ద్ధాంతము గంగలోగలిపి ధాత్రికి కీడానరించు యాగవున్  
తంతులు రామచంద్రునకు ధారుణిలో సరిపోనిపద్ధతుల్  
వెంటెయె యీవిధానములు విస్తృతిగాంచునుగాక ! యెప్పుడున్.

ఓయిశివా! మహాజ్ఞానమహాన్నతమూర్తి! కపర్ది! శంభు! మా  
కాయము లెంత? జీవనవికాసము లెంత? ధనమ్ము లెంత? ని  
శ్చేయసమైన నీచరణసేవనమే కలిగించు విస్ఫురత  
శ్రీయు ప్రశాంతజీవన విశేషము లివ్వియ మాకు చాలుబో!

ఆనందాలను పొంగగా కుధరకన్యానాథ ! నీ దీవనల్  
రానీ భక్తశిరస్థస్థలాల పయి దుర్వారోగ్రసాపాఘముల్  
పోనీ నీతిగలట్టిచేతలు జనంబుల్ సల్పనీ ! పార్వతీ  
జానీ! మమ్ముల మానవాళిని గటాక్షశ్రీల బోషింపుమీ !

అబ్బురమైన తొమ్మిదవయజ్ఞము నేడిటసాగె పాపపున్  
మబ్బులలోన మానవులుమ్రగ్గుట యేలని? యేర్పరించివా  
రబ్బ! మునీంద్రు లాపథమునందున భక్తుడుసల్పె యజ్ఞమున్  
గిబ్బసిచాయి ! రమ్మిటకు నీదగుభాగము స్వీకరింపగన్.

గుంపుల్ గుంపులుగాగ భక్తవరు లీకుంభాభిషేకమ్ము పీ  
ఠ్ఠింపన్ వచ్చినచందముం గనిన విశ్వేశా! జగద్రక్ష ! నై  
లింపుల్ నైతము పొందలేని శుభముల్ చెల్వారపొందంగ న  
ర్థింపంగాదె ! నిజానిజాలు జడదారీ ! దాచ శక్యంబాకో !

ఈశ్వర ! దుష్టచింతగల యీజగడాల జగాన కాదికుం  
 భేశ్వర ! యేదిశాంతి? జనులెల్లరు నొక్కటిగా సమేకతా  
 విశ్వజనీనభావమున వేడుకమీఱ చరింపజేయుచో  
 నశ్వరమైన భూవలయమందున నూకలు నీకు పుట్టెడిన్.

22\_11\_1984



## రు ధి రో ధ్ధా రి

ఒకచైతన్యసుఖాస్రవంతి యిటులాంధ్రోర్వీస్థలిన్ ముంచి నే  
టికి నిన్నేండ్రకుమార్పుతెచ్చినది గుండెల్ నిండె యీతెల్లుజా  
తికి హర్షోజ్వలశాంతిచంద్రికలచే దీపించి సమ్యక్ సమై  
క్యకథాగీతుల నాలపింపు రుధిరోద్ధారీ ! యుగాదిప్రభూ !

దుర్వార ధూర్తప్రోద్గర్వజృంభణ భీష  
ణోద్వేల వర్ణమహోగ్రభోగి  
చాప్త్యసంక్లిష్టప్రౌద్ధురతాకుతంత్రము  
ష్కరవాది నాయకజంబుకంబు  
నక్షత్రనిలయఘంటామార్గమున దర్ప  
మున విజృంభించు ధారణిపిశాచి  
దుర్దాంత దుస్సహ దుర్భరకూరహిం  
సాధ్వంసనైచ్య చార్జన్యకాండ

ఇవి యధేచ్ఛగా తిరుగుచున్నవి ప్రజాళి  
జీవితాలతోనాడి కుస్తీలు పట్టు  
చున్నయవి యివ్వి సళియింపకున్న లేదు  
తెలుగులకు రుధిరోద్ధారి యలతిదారి.

భ్రష్టల్ కొందఱు తెల్లుసంస్కృతి జారాభ్యగ్రస్తు పట్టించి సం  
తుష్టింజెందెడువేళ నొక్కని మహోద్ఘోషమ్ము పీయూషమై  
పుష్టిన్ గూర్చునటంచు దుందుభితలంపుల్ మూర్చునందించె మా  
కష్టాలన్నియు గట్టునెక్క రుథిరోద్ధారీ! ప్రయత్నింపుమీ!

ఒకయేడాది గతించుచో మరలవేటొక్కం దుగాధీశుడై  
ప్రకృతిన్ పాలనచేయు నంతియె ప్రభుత్వాలెన్నియో మారి నన్  
సుకముల్ గూర్చినదింతలేదు ప్రజకున్ శోకమైనిల్చెన్ యుగా  
ది కథానాయక! యేమిచేసెదవో యీతెల్లుల్ దయాభావుకుల్.

ఒక యుత్తుంగతరంగశృంగ మిటులేదోసేసే నిద్రాణ జా  
తికి నైకమ్ము లవంతలేనిప్రజ కుజ్జేజమ్ముగల్పింప నే  
టికిరా! స్వార్థపిశాచముల్ మరుగుపట్టెన్ తెల్లజాతీయతా  
శకసూర్యోదయమిట్లె సాగవలె స్వేచ్ఛాదివ్యభావమ్ముతో.

క్షణికోన్మోగముకోసరమ్మిట తమాషాదర్పముంజూపి యే  
లినవాడే ముడుపుల్ గ్రహించిన ప్రజల్ భీతిల్లరే యోయి నూ  
తనవర్షాధిప సిగ్గుచేటగు మహాంధ్రత్విమ్ము షీణింపజే  
సినవానిన్ గనిపెట్టి దుందుభివలెన్ శిక్షింపనర్హించెదన్.

తనతరువాత నీతెలుగుభాత్రని యెన్నో తరాలు హాయిగా  
మనుగడ సేయగావలెనుమా! తన సంతతియంచు దొడ్డిదా  
రిని జమలేని విత్తమును రేలబభృగడించు మూర్ఖ చి  
త్తునకు యుగాది నీవుదయతో గుణపాఠము నేర్పగావలెన్.

తెలుగున్ దేశముపేరుతోనిలిచి దిద్దేశాలు శ్లాఘింప ప్రో  
జ్జ్వల జాగ్రన్మయదీక్షబూని నవమాసమ్ముల్ ప్రచండోద్ధతిన్  
తెలుగుల్ మేల్కొన శంఖమూది సిడమెత్తెన్ నందమూర్త్యవ్వయుం  
డెలమిన్ కలెను తెల్గు సంస్కృతికి నే డీకీర్తి వర్షప్రభూ !

ఇది బాపూజి పవిత్రహస్తములతో నేర్పడ్డపక్షమ్ము మా  
కెదురేదిచ్చటనంచు నింతవఱకున్ జృంభించి యీదేశసం  
పదకున్ గండినికొట్టి స్వార్థమునకై పంతాలతో మేటియ  
భ్యుదయంబన్న ముసుంగుతో నడచువా రున్నారు వీక్షింపుమి.

నయమారన్ తెలుగుందనమ్ముగలదే? స్నానాలకుండిలలో  
శయనాగారములందు నేమిటివిప్రశ్నల్ చచ్చుదద్దమ్మలి  
ట్లు యుగాదీ ! తమజాతిసంస్కృతికి ముల్లున్ గ్రుచ్చుచో జాతి క  
వ్యయసౌఖ్యావహ జాగృతుల్ నిజము శూన్యంబౌను నిర్జీవమా.

ఏరా ! మహాత్ముజీ పేరుతోనేల్బడి  
సలిపిన నీలోని సత్యమెంత  
అవునులేరా ! హద్దుజవదాట స్వార్థమ్ము  
వెన్నాడ నీవు కప్పితివి నిజము  
ఈ ప్రజలెల్ల నీభృత్యు లటంచెద  
తలచిన నీగొప్పదన మదెంత  
ఎవని సొంతమ్మురా! యీదేశసంపద  
మిడిసిపడుచు తెగమింగినావు



కళలపేరుసెప్పి కన్నుమూసుకపోయి  
 భజనపరుల స్తుతులబాట నడచి  
 విజ్ఞప్తిగ నీకు విను రుధిరోద్ధారి  
 తప్పకుండ బుద్ధిచెప్పగలదు.

ఖండింపుమో మహాకలుషితరాజు  
 మాల జీవుల దళారీలబెడద  
 పండింపుమో ధరాభాండమ్మకొండాడ  
 తెలుగుసంస్కృతుల వెన్నెలలపంట  
 నిండింపుమో జాతినిర్మిదవిఖ్యాత  
 పౌరుషధుర్యప్రాభాతచరిత  
 చెండింపుమో గుణశీల ధ్వంసోన్నాద  
 పథవర్తనుని నయవంచనమ్ము.

కరుణలేని చేతగాని దద్దమ్మల  
 బెట్టిదంపుగుట్టు కట్టుకథలు  
 మానిపించి తెలుగుమాగాణిభూముల  
 నేలుమో యుగాదిపాలకుండ !

## రంగజీ

రాజీలేని నిధానవర్తనము నీలక్ష్యమ్ము గోసాయి బా  
పూజీవాక్కులు నీకు ప్రాబలుకులెప్పున్ రైతుభాగ్యంపు టు  
త్రేజమ్ముపిరి నీకు దేశజనయిత్రీస్వేచ్ఛ నీకాంక్ష రం  
గాజీ ! నీమహితాశయమ్ములు సమస్కారార్థ సంభావ్యముల్.

భూమినిదున్ని ఘర్మజలముల్ స్రవయింపగ గష్టమొచ్చు నా  
సామికి బక్కరైతునకు చాలనిజీవితముం బొనర్చి పెన్  
బాములవడ్డ వారల శుభస్ములకోసము గోగినేని రం  
గా! మనుచున్ననీబ్రతుకు కాగడయా జగతీతలానకున్.

పుడమి కోగిరమిడి ముప్పొద్దు లరుసించు  
కడుపునిండని రైతు కంటిధార  
బ్రతిఘటాలన మంతరింపగావలె నంచు  
తనువున నడరు స్వాతంత్ర్యకాంక్ష  
భారతీయత విశ్వవసుధాదికాంచల  
భాగాన నిలబెట్టు వజ్రదీక్ష  
ప్రతిమానపుడు రాగరసరమ్యహృదయుడై  
యలతారవలెనన్న యాత్మఘోష

నీ యెడదలోతుల నుబికి యీ యనంత  
 ధారుణీతలినెల్లప్పు తడిపి యఖిల  
 మానవావళి సౌఖ్యసంపదలగోరు  
 సమసమత్వాంతరంగ ! ఆచార్యరంగ !

బాపురమంచు నేడుచును బానిసపుందనమందు మ్రగ్గుచున్  
 చేవను గోలుపోయిన ఋషిస్థలి కూపిరివోయ బాపుజీ  
 రావమువించు చిత్తమడరన్ ప్రియపత్నియయైన భారతీ  
 దేవినిగూడ వెంటజనుదేరగజేసిన నీకు సంజలుల్.

ఆ హిమాలయ మ్మివల కన్యాకుమారి  
 నడుమ నివసించుచున్నట్టి బడుగురై తు  
 సుకముగా బ్రతుకుటె గొప్పశోభ యనెడి  
 ధర్మమూర్తివి ! భారతీధవుడ వీవు !

మానవకోటి కన్న మిడి మానవతన్ బ్రదికించు కర్షక  
 శ్రేణికి బాధకల్గిన భరింపని నీయెద వహ్నివార్ధిసం  
 తానములెన్నోఘూర్ణిలెడి న్యాయము దప్పని యీకిసాన్ ప్రజా  
 వానికి నీవు బ్రహ్మపు నివాళులు నీకగు రై తుబాంధవా !

గంగాచ్ఛాంబువుతో సమానము భవత్ కమ్రైక్యవాక్యమ్ములు  
 త్తుంగంబై న మహాహిమాలయపు తెత్తున్మించు నీభావముల్  
 పొంగుల్వారెడు దివ్యమానవత నీలోకమ్ము యోజింపగన్  
 రంగా ! నీజననమ్ము దేశమునకున్ బ్రహ్మాపదంచెంచెదన్.

ఈవు మహాన్నతాశయుడ వేబదియేడులు పార్లమెంటరీ  
జీవితమున్ బొనర్చిన విశిష్టగుణాధ్యుడ వల్ల గుర్జరీ  
పావనమానిమార్గమున పాదమువెట్టి యఖండభారత  
తొమ్మిదిజయమ్ముగోరి చెఱసాలలకేగిన భన్యమూర్తివో.

ఎచట నిడుబ్రోలు సువిశాలపృథివియెచట ?  
ఇచటనే కూరుచుండి యేవేనొ యూహ  
లవనితలమున కందించునట్టివాడ!  
ఈవు జన్మించుటే మా యదృష్టమయ్య !

బాధాతీక్షణదవాగ్ని దగ్ధజనతాపతొన నిల్చుండి నీ  
మేధాసంపద నంతవారికయి సంప్రీతిన్ సమర్పించి స్వే  
చ్ఛాధాత్రీసతి కండగానిలిచి విశ్వఖ్యాతినార్జించు రం  
గా ! ధీశాలివి నీవు నీచరితకయ్యా ! మా నమోవాకముల్.

చదువుముగియ నరుసాన నధ్యాపక  
వృత్తి బేర్పిని స్వీకరించునాడు  
గతిలేని చేనేతకార్మికోద్యమముపై  
దృష్టిని కేంద్రీకరించునాడు  
పొగిలినయెడ స్వయంపోషకవృత్తుల  
రక్షణార్థమ్ము పోరాడునాడు  
పూర్ణమానవుడు బాపూజి సత్యాగ్రహో  
ద్యమయజ్ఞ కుండాన దుముకునాడు

నీ గభీర ధీరతాగమ్య మేలాటి  
 దో తెలుంగు తెలుగుదురు నిజమ్ము  
 స్వార్థమింతలేనిజన్మ నీయది రంగ!  
 తెలుగుజాతి కది ప్రదీప్తచరిత.

అమృతమూర్తి ! రైతు వ్యవసాయకూలీలు  
 నిక్కువముగ రెండునేత్రములట  
 నీకు నీయశస్సు లోకానపండువె  
 స్నైలల కుప్పవోసి వెలుగుసతము.

30-5-1984



సంఘసంస్కార రక్షామహాసవనకుం  
 డాన నాశయపు టింధనము వైచి  
 సకలసమానతాసౌజన్య కారుణ్య  
 స్తోతస్వినీధార లీలలాడి  
 ప్రాకృశ్చిమప్రథావైజ్ఞానిక గ్రంథ  
 సారసంగ్రహ విశేషములు సదివి  
 భావబంధురగాఢ ప్రచలితచైతన్య  
 రచనాసుధల తెల్లుప్రజల కిచ్చి

డెబ్బదయిదేండ్లు కలిగిన తీవ్రియంత  
 చెక్కుచెదరక నిలిచిన శేముషీధు  
 రంధరా ! తేనియలు నీదు రచనలందు  
 పొర్లిపాటు యథార్థమ్ము నొర్లదీర.

సురవరమ్ము చింతామణి సుబ్బరావు  
 రామరావు పున్నయ కృష్ణరావు చల్లి  
 సోదరులు దత్తు న్యాపతి సుజనవరుల  
 సారసంపాదకులతోవ జేరినావు.

కవివటన్న గాదు కాని నాటకకర్త  
 వన్న గాదు దొడ్డవ్యాసములకు  
 కర్తవన్న గాదుగాని మేల్ సంపాద  
 కుండ వీవు తెలుగుగుండె వీవు.

తరుగని వజ్రపాహితికి ధర్మముతప్పని మాటమంతికిన్  
 యెరవడివెట్టిచన్న రచనోజ్జ్వల సుందరమార్గమందు నెం  
 దటా పయనించి రిప్పటికితప్ప దిదెప్పటికిన్ ప్రజాహృదం  
 తరము లెఱింగివ్రాయు రచనామతి' నార్ల! విశాలదృష్టిధీ !

సమతనేర్పని పురాణములను గర్హించి  
 హేతువాదమునకు చేతులెత్తి  
 ఛాందసంబైన భాషావైఖరిని నెట్టి  
 శిష్టజీవద్భాష కిష్టపడుచు  
 జనవాణికద్దమా సంపాదకీయాల  
 హుందాతినానకు విందుసేసి  
 ప్రగతినిరోధించు పనికిమాలినయట్టి  
 వ్యర్థఘట్టాలను ప్రతిఘటించి

నీవు రచనలందు నీదైననైలిని  
 నిలిపి తెలుగు మేలిపలుకుబడుల  
 గుస్తరించి వన్నెగూర్చితి సంపాద  
 కులకు గౌరవముగూర్చినావు.

జాగా చేసికొనేన్ సమర్థమగు నీసంపాదకీయాలు ది  
వ్యాగారమ్ములుగా ననల్పరచనావ్యాసంగ పారంపరీ  
భాగారమ్ములుగా సహేతుక లసద్వైశద్య విజ్ఞానభాం  
జాగరమ్ములుగా తెలుంగుభువి నార్లా! నవ్యభావోదయా!

వితథపుచేష్ట లీజగతి వీరవిహారము సేయగాంచి నీ  
మతి దురపిల్ల నీ నవసమాజపు స్థాపనగోరివాయు నీ  
ప్రతిపదమందు నభ్యుదయభావపరంపర చూటలాడు నీ  
హితరచనోపదేశము లవెంతయు తెల్లుల కోజ్జబంతుతా.

తొసాహిత్యములో నిలంబడగ వ్యాసప్రక్రియామార్గమం  
దో సాజన్యకళానిధి ! తొలుత నూతోత్సాహసాహిత్యరే  
ఖాసారభ్యము గ్రుమ్మరించితి వహా! సంపాదకీయాలకీ  
వే సప్రమాట్టపు నీకల మొలికెలే యీమాధురీబిందువుల్.

సమధర్మమ్ముగ నెంచి విశ్వరచనాసామ్రాజ్య చారిత్రమం  
దమరన్ వేమన ధర్మమార్గచరితం బందించి వీరేశలిం  
గము సంస్కారచరిత్రసారమును లోకంబందు జాటింప నాం  
గ్లములో నాంగ్లులు మెచ్చ వ్రాసితివి నార్లా! శేముషీవైభవా !

ఏది వ్రాసినసరె హేతువాదానకు  
నిలిచిపోవు నీదు కలమునందు  
సమృతరసతరంగ మానందనాట్యమ్ము  
నీయెడందలోన జేయునేమి?



పుట్టుచున్నయట్టి పుట్టెడు రచనల  
మంచిచెడుల రెంటి నెంచగలుగు  
తెలుగులోన నీకుగల దధికారమ్ము  
ప్రజలెటుంగుదు రిది నిజము నార్ల !

తెలియక నీదుపక్రమము దిబ్బయొనర్పగ ద్వేషమూని య  
గ్గలికపుపట్టుతో నిను నగాధములోనికి దింపజూప నీ  
కలము సహస్రదీధితులు హ్లాగగవాన వెలింగి తీక్షణతా  
జ్వలనము సూప వైరి తెరచాటునదాగినగాధ చిత్రమా.

మెప్పుకొఱకు నేయు తప్పతమామాల  
నొప్పుకొనవు వినవు గొప్పవాడు  
గాని కొలదివాడుగాగాని సమదృష్టి  
వాదభావనమ్ము నీది నార్ల !

19\_9-1984



## ర క్తి

మధురస్వప్నములెల్ల పండునని సంభావించి హర్షముతో  
 రుధిరోద్ధారికి స్వాగతంబిడితి నారోజున్ నిరాశాధురా  
 రథమెక్కించి యనూహ్యకష్టములపాలన్ జేసె నేతద్వ్యధా  
 కథమాన్పించి సుఖైక శాంతినిడు రక్తాక్షీ ! మహాంధ్రాళికిన్.

స్తంభించునా సమాజధ్వస్తసూనాక  
 కల్పపాతకల దగాబెడంద  
 జ్వంభించునా జనహృదయాల మహితమా  
 నవతాలతాంత గంధాలజల్లు  
 లంఘించునా జాతిప్రగతివై భవసిద్ధి  
 కాదర్శపథక కార్యక్రమమ్మ  
 పొంగించునా దుఃఖమునమున్లు నిలుపేద  
 గుండెను సుకవివాగ్దంభనంబు

ఏకలవ్యుని బాణవిద్యాకుశలత  
 య నకర్ణుని ప్రతిభావిధానచరిత  
 ఐముచ్చేసిన ధూర్తసంఘముల్లోన  
 ఓయి రక్తాక్షీ! చోటులేదోయి నిలువ.

విశ్వఖ్యాతినిగాంచినట్టి తెలుగుల్ విశ్వంభరాదేవి కీ  
 తైశ్వర్యాలు జగాజగద్వలయ మాహరింప ద్వేషోగ్రదై  
 ఘ్నశ్వాస మ్మొనరించు దుర్మదులచార్జనమ్మ రక్తాక్షీ ! యో  
 విశ్వాసమ్మన రూపుమాపి సహనప్రేమమ్మ స్థాపింతువో.

గంతల్ కండ్ల కుగట్టుచున్ బ్రతుకు నీగాంధారిదేశాన నా  
 వంతున్ మ్రింగెడు దేబెగాండ్ర కుహనావ్యాపారలాభాలకై  
 వంతంబాడుచు సంచరింతు రిక నేపాఠమ్మనేర్పించి యీ  
 తంతున్ అంతును రూపుమాపెడవో రక్తాక్షీ ! యుగాదీశ్వరా.

నీదాగా నొకదొడ్డయాశయుని ప్రస్ఫీతోగ్రసంకల్పదీ  
 యాదక్షత్వము మార్పుతెచ్చునచుకాంక్షల్ నేటికిన్ గుండెలం  
 దేదోరీతిగ నిల్చియున్నయని నీవేలాటిచైతన్యరే  
 ఖాదార్థ్యంబు నొసంగి తెల్లలను రక్తాక్షీ ! కటాక్షించెదో !

ప్రగతికి దూరులై తరతరాలు కరాళదరిద్రదేవతా  
 నిగళనిబద్ధజీవులకు నేటికిగూడ స్వతంత్రభూమియం  
 దగపడదంత సాంఘిక మహాసమతాశయదీప్తి నిక్కునీ  
 లుగు కులమయ్యలున్నభువిలో జ్వలియించునె యైక్యదీపముల్

లోకువగా దలంపకుము లోహితనేత్ర ! ప్రహర్షబుద్ధి నీ  
 రాకకు స్వాగతంబిడుట లాంఛనమేయగుగాని యెందుకీ  
 కోకిలకంఠాదములు క్రొన్ననలెత్తెడు మావిచెట్ల నూ  
 త్పాకృతు లీతెలుంగులకు నైక్యముగూర్చు ముగాదినాయకా.

ధ్వంసంబైనది దేశభాగ్యము జనాభాలో నహింసాభిమా  
త్రాంశశ్రీలు నశించిపోయినవి కర్తవ్యముబోధించి యీ  
హింసాకాండకు తావునీయవలదోయీ ! నూత్న వర్షపృథ్వా  
త్తంసా ! సౌఖ్యమదేమిటో యెఱుగ రక్తాక్షీ ! యెఱింగింపుమీ.

దీక్షాభావము దీవ్యదుజ్జ్వలసముత్తేజము రవ్వంతగా  
సాక్షాత్కారములేనిచోటను కులస్వామ్యంపురాజ్యములో  
నక్షీణైకసమేకతామధురసౌహార్దంపుసౌఖ్యాలు ర  
క్తాక్షీ ! యెట్లుఘటిల్లు భేదములు విభ్వస్తముగాకుండినన్.

ప్రవహింపవలె నూషరజ్జేత్రముల మేను  
పులకరింపగ తేటతెలుగుగఁ  
నగరింపవలె సమాజస్పృహలేని ఛాం  
దస పురాశాస్త్రప్రస్తావనము  
వివరింపవలె బీదబిక్కుజీవింపగా  
నందింపగలుగు సహాయనిధులు  
నినదింపవలె సమున్నేషసున్నిగ్ధ మా  
నవతాస్వభావఘంటారవము

తెలుగువానిమీద తెలుగువానికి ద్వేష  
భావమొయి చరిత పృథమసాక్షి  
వచ్చుచున్న క్రొత్త మ్ము లవియేమి  
సేసివెడలె నేమిసేసె దీ ?

బీరము లావునూపని వివేచనలేని విమర్శనాకుగ్రాహ  
 ధోరణు లెంతిసేపు నిలదొక్కుకొనున్ ప్రతిపక్షిగూడ నీ  
 తీరున వెల్లబెట్టెడి నదేపనిగాగ తెలుంగులందు లే  
 రార ! ద్వితీయనాయకమహాశయులోయి యుగాదినాయకా.

దండిగ్రామచరిత్రలో లవణసత్యాగ్రహి స్వాతంత్ర్యపున్  
 జెండాపట్టినవేళ నొక్కటిగనిల్చెన్ త్యాగభావాన బ్ర  
 హ్మాండమ్ముల్ గొనియాడ భారతము నేడాదేశమందెల్లడన్  
 గూండాలే మసలన్ ప్రళాంతి యెటువాక్రువ్వన్ పిసాళించెడిన్.

చాడీకోరులు స్వార్థలోలురు దురాశావాదు లంభాత్మకుల్  
 తోడేళ్ళన్ మఱపించు ఘాతకులు గోతుల్ ద్రవ్వె సత్యానకున్  
 బేడిల్ వేసెడు నైచ్యదుస్థితిని ఖండింపించి భోగాల దో  
 గాడం జేయుము తెల్లభూములను రక్తాక్షి ! యుగాదిప్రభూ !

కూలినవానిజీవితపుగోడులు దొంగతనాలు మానభం  
 గాలు మఱిన్ని దోపిడులు కక్షలు పాత్రలు బందుబస్తుగా  
 పాలనచేయుచున్నయవి పాణిముఠో చెలగాటమాడుచున్  
 శీలములేనిజాతి వికసించునె ? కాంచునె ? గౌరవార్హతల్.

ఏనా డీజననీతలాన మతమతే భాల వర్ణాలహిం  
 సాన్యతోగ్రప్రచండతాండవము ధ్వజసంభై యహింసాసమా  
 థానన్నేహసుధాస్రవంతి మకరందశ్రీలు జాల్వాటునో  
 ఆనాడే యదినా కుగాదియగుసయ్యా ! వత్సరాగ్రేసరా !

## అ కా శ ం టి

నీ, నా, హీనపథానబోవక సమున్నిద్రాత్మ నాకాశవా  
ణీ నీధోరణిలో నపశ్రుతులురానీకుండ చైతన్యసం  
ధ్యానవ్యోజ్జ్వల నైగనిగ్యకళలన్ పండించి హర్షాన దే  
శానన్ జీకటిసంస్కృతిన్ తొలగ నాకాజ్యోతి వెల్లింపుమి.

బాపూజీయను నొక్క-బక్క-ఋషి దివ్యస్థైర్యసంకల్పధీ  
చాపమ్మెత్తి నిరంకుశప్రభువులన్ సత్యాగ్రహమ్మున్ దురా  
శాపింజమ్మణచెన్ నవోదయ మహాశాంతుజ్జ్వలచ్ఛ్రీమరీ  
చీపంథాన ప్రజావళుల్ నడువ వాచింపన్ ప్రయత్నింపుమి.

త్రుష్ణంబట్టె తరాలుగా మునుల హిందూభూమి వేదాంతపున్  
తిప్పల్ పై వసియించి పుక్కిటికథానీకమ్ము నాలించి యా  
గొప్పల్ చిప్పిల నెప్పడున్ ప్రజలకున్ గొంతెత్తిఘోషించుటన్  
తప్పాయం చనబోకు మధ్యదయవేళాసుప్రభాతమ్ములో.

అభివృద్ధిపథకాల నాశించి యికపై న  
చాలింపవే పురాణాలపఠన  
సమతజ్ఞాపని యసంస్కారవాదుల ప్రసం  
గాలనన్నిటి సరికట్టగలవె

ప్రతిభావిహీను నాహ్వనించు దుష్టదు  
 స్థితికి పులుస్తావు సేయగలవె  
 నవనవోజ్వలభావనములేని రచనల  
 నిష్కర్షబుద్ధిమై నెట్టగలవె

ప్రాతచింతకాయపచ్చడి చందాన  
 సభ్యుడముము దూరమై జనాభి  
 దృష్టిలేనిరచన లింతకు దూరమ్ము  
 సేయగలవె మూర్ఖు జెందగలవె ?

సీమార్గమ్ములు ధీవిశాలతకు సన్నార్గమ్ము లాగాక నీ  
 లో మా, మీ, లకు తావులేనివిధముల్ లుప్తంబు లాగాక నీ  
 ప్రామాణ్యమ్ములు దేశభాగ్యములకున్ బంగారుహాపమ్ములై  
 స్వామిత్యమ్ము వహించుగావుల నభోవాణీ ! విలోకింపుమీ.

ఒక లుచ్చాకుహనాబుధేంద్రు డిట నేదో మారువ్రాణెన్ పదా  
 నకు నర్థంబెఱుగున్ సుమీ ! యదేప్రమాణంబాను సీలాటివా  
 నికి నీలో నొకయాశ్రయమ్ముకలిగెన్ సేవెట్లుకన్నెట్టి వా  
 నికి బుద్ధింగఱిపింతువో గగనవాణీ ! నీదె భారంబగున్.

క్రొత్తదనమ్ముసూపి నవలోకము సృష్టినొనర్ప జాలు పెన్  
 క్రొత్తదనాలభావములకున్ మెఱుగుల్ పచరింపజేసి మా  
 చిత్తములందు నిల్వొనిక చెప్పినదే మఱిచెప్పి నీవు మా  
 నేత్రిని సుత్రిగొట్టకుము నీకు నమస్కృతి రేడియోసతీ !

## దీ ప వ త్తి

ధరణికి పీడగామసలు దైత్యశిరోమణి ప్రాణముల్ గొనన్  
కరుణయొకింతసూపక రణంబొనరింప సవాలుసేసి యీ  
నరకచత్తుర్థినాడు తననందనుజంపిన సత్యభామ మ  
మర్మయుతమంచునెప్పు హృదయమ్మున వేడెద నీప్సితార్థమై.

ఈ దీపావళిసంబరాలు మఱియేవీ! నాటి యత్సాహగా  
ధాడీతూరుచిరోజ్జ్వలన్మధుర బంధాలేవి? సారూప్యమే  
భేదంబయ్యెను మింటిపై నగయు దీప్తిజ్వాల లీవేళ నే  
దోదై న్యమ్ము వెలార్చుచుండుట నేదేదో దుఃఖముహ్సంగడిన్.

నా షోకజే నరాధముడు నాకము లోకములోనివారిపై  
దాడినొనర్చెనా డతనిధాటికి సత్యయొకర్తు నిల్చి చెం  
డాడెను నేడు నీజగతియంతయు మింగెడువారి నెల్ల చెం  
డాడెడు నెవ్వరో తెలియదంతయు సృష్టిమహారహస్యముల్.

పరమఘాతకుండు నరకాసురుడు చావ  
వెలిగె నింటదీపములవ్రజమ్ము  
నాటి దీపరాశి నగవులచిందించి  
తెనుగుపుడమి నేలుకొనునుగాక !



ఈ దీపాలవెలుంగులో మురిసిపోయె న్నాడు లోకమ్మ నే  
 దీపాలవెలుంగులో సహితమల్లే కొట్టుమిట్టాడ నా  
 వ్లదంబందినచో జగమ్మనకు నేలా ? రాకమానున్ సుఖ  
 శ్రీలాభమ్ములు తెల్లజాతికెప్పుడున్ శ్రేయోనిధానమ్మతా.

10—10—1984



## జ యం తి

మేనుల శీతలానిలము మేకొనుచున్నను గాంచినట్టి యా  
హ్వనముమీద మీదగు మనోజ్ఞములెల్లను పల్ల వింపగా  
మానితశారదాచరణమంటపభూమి నలంకరింపగా  
పూనికతోడవచ్చిన మిమున్ నుతియింతు రసజ్ఞలోకమా !

రసికోత్తంసులు సాహితీప్రియులు పూర్ణప్రజ్ఞ తాదాశ్యపున్  
పసరాణించెడు దాతృతామణులు విద్వద్వండు లీనాడు సాం  
పెసలారన్ జనునట్టి యీసభకు సాహిత్యప్రభాపుష్పగం  
ధసమారాధకులై రహించుట రసానందమ్ము సిద్ధించెడిన్.

సమ్మదాన “నాంధ్రసాహిత్యఆకడమి”

శ్రీజయంతివారి యీజయంతి

వేడుకలర కాకినాడలో నేయుట

తృప్తి తెలుగులకు నదృష్టదీప్తి.

నిలుచునా యీనాడు నిండుప్రోత్సాహమ్ము

నందని పద్యవిద్యాలతాంగి

పిలుచునా యీనాడు బీదబిక్కుతినాన

తిరుగాడు వ్యాకృతిసరసిజాతీ

కొలుచునా యీనాడు గుప్పిళ్ళతోసిరుల్  
 సుకవీంద్రునకు రసజ్ఞుడు ముదాన  
 పొలుచునా యీనాడు కలగుండుపడుచున్న  
 గాగ్రింధికభాషావికాసలక్ష్మి

బుధవిధేయులందు పొరపొచ్చములులేని  
 బ్రతుకు సాగునా? ధరాతలాన  
 సమతనెఱపువాడు జన్మించుచో నాడు  
 లలితకళలు వెన్నెలల చరించు.



## పున్నయ్య

కడుపుల్ మాడుచు నంటరానితనమన్ కారాగృహానన్ శ్రమల్  
పడి దైన్యమునమృగ్గు పంచములకున్ ప్రాణమ్మవై దీక్షమై  
నడుముక్ గట్టిన నీచరిత్రను మహాంధ్రక్షోణి కొండాడగా  
నడరెన్ నీ మహనీయతాగుణము పున్నయ్యా ! దయాభావుకా !

బుసలన్ గొట్టెడు వర్ణ సర్పములు నిప్పుల్ వోలె నాశీవిష  
ప్రసృతింగుప్పిన హైందవమ్మున వసింపన్ స్వేచ్ఛ లేనట్టి జా  
తిసమగ్రస్ఫురణైకసచ్చరిత మందింపించి మేల్కొల్ప ని  
యసనానోజ్జ్వల యూహా లెన్నదగునయ్యా ! న్యాయమూర్తి శ్వరా !

పుట్టినతోనే పుట్టినది పూర్తిగ నీయెదలోన జెప్పనె  
పుట్టుననైన నేను భగవంతునిచేరిట సేవజేసి యీ  
యట్టడుగున్ వసించెడు జనాళికి తోడుగనుండునన్న యా  
గట్టిప్రతిజ్ఞకున్ దెసలు కంపమునెందవె ? ధార్మికోత్తమా !

వన్నె కెక్కెను బారువాగ్రామరాజమ్మ  
నీవదచోట జన్మించుకతన  
ఘనకీర్తిగాంచె మంగమ్మసాధ్వీమణి  
తనయునిగ నినుగన్నందుకతన

ఆనందపడెను పాపయ్య సద్గుణమూర్తి

నాన్నగా నీకయినందుకతన

చిరునవ్వు చిందించె నరసయ్యఘనుడు నీ

వనుజునిగా బుట్టినందుకతన

అటులె యోగేశ్వరస్వామి యన్నయగుట

ఆదినారాయణాభిధుం డనుజుడౌట

నీపురాకృతపుణ్యమ్ము నిండెననుట

కసలివె నిదర్శనమ్ములు న్యాయమూర్తి !

సవజాతీయత పాదుకొల్పగను కంఠంబెత్తి చిన్నప్పడే

మివులన్ దేశము పొంగిపోయెను సమున్నేపంపుగీతమ్ములన్

దివి బెంబేలుపడంగ పాడితివి నీ నిష్కల్యపంబైన మా

నవతావాదము కొత్తపల్లె కులమాన్య ! శ్లాఘనియంబగున్.

నిజమున్ దాచి యసత్యమున్ శిరసుపై నెక్కించుకొన్నట్టి యీ

బిజుగున్ హైందవమందు వర్ణమతవిద్వేషాగ్నిలో స్రుగ్గు నీ

ప్రజకున్ పంచమజాతికిన్ వలయు కర్తవ్యమ్ము బోధించు నీ

ఋజుగూర్గమ్ము జగమెత్తింగినదినుమ్మీ ! మంగమాంబాసుతా !

దండిసత్యాగ్రహోద్దండుండు బావుజ్జీ

శాంతిని ర్ఘ్ని మజ్జనము సలిపి

చండశాసకుడు ధీశాలి యంబేద్కరు

భావాలపదములో పదము వైచి

అందాల సాహితీనందనోద్యానాన  
తనువుపొంగగ విహరణము సేసి  
నవసమాజస్థాపనము మానిఖండన  
స్థాపింపవలెనన్న తపన గలిగి

చిన్న నాటినుండి మిన్నైన యాలోచ  
నమ్మకలిగి జీవితమ్ముసేయు  
కొత్తపల్లి వంశకోవిదమణియైన  
న్యాయమూర్తి పున్నయా! నమస్సు.

ఈ నాభూమిని నాప్రజావళికి మీరే మేటిచైతన్యవి  
జ్ఞానజ్యోతిని వెల్లజేసితిరి హింసాదూరులై శాంతిమా  
గ్గానన్ బోయెడుజాతి కభ్యుదయపున్ గ్రంథాలసారస్వత  
శ్రీనిండా ర్ పఠించుభాగ్యమును మీరే చేయభాగ్యంబగున్.

ఎడదలో కారుణ్యమేసార కోర్టులో  
దీనులపట్ల వాదించునాడు  
స్వంతజిల్లాపరిషత్తులో నిఘాపేద  
ప్రజల కుద్యోగాలు పంచునాడు  
ఇంటికేతెంచెడు భృతిజనావళికెల్ల  
నింబార నాతిథ్య మిచ్చునాడు  
రాజకీయమునందు ప్రగతినార్జింపని  
జనుల కుద్బోధన సలుపునాడు

న్యాయవాదిగా జీవించునాడె నుడువ  
 నీ యశోడిగడిమము మ్రోగె నీయనంత  
 మహితమానవత్వము తెల్లుచుహిని వెలసె  
 అమృతహృదయ ! దయాభి ! పున్నయ్య ! సదయ !

రాజకీయనూ ! సాహిత్యరంగమా ! మ  
 రిందునిన్నేది తొల్లి వరించెనందు  
 మా ! వచించుట సులభసాధ్యంబుగాదు  
 రెండు నొకసారె నిన్ను వరించె నిజము.

దయివార మధురశబ్దప్రయోగములతో  
 గంభీరమగు ప్రసంగమ్ము సేసి  
 హృదయాన తలచుచో నెట్టికార్యంబైన  
 వాసికెక్కగ దానిచేసిచూపి  
 నిజజీవితమునందు నీతివిష్టరహింప  
 నానందమున ధర్మమాచరించి  
 జాతీయజీవన జాగ్రత్తహేయజ్ఞ  
 సంకల్పసిద్ధికి సమ్మతించి

దినదినమ్ము ధర్మదేవత మిపులసం  
 ప్రీతినొంద న్యాయపీఠ మెక్కి  
 న్యాయమునకు వెలుగునందించు నీకీర్తి  
 నాల్గుదెసల నిండె న్యాయమూర్తి !

ఉల్లములో న్యాయము వ  
ర్తిల్లుటయే గొప్పదనుచు తెలిపిన నీదా  
చల్లనితీర్పులు చెప్పను  
జిల్లాన్యా యాధిపతిగ చేసినవేశన్.

తెలివిజ్ఞానముగల్గు మంత్రుణి ! యథార్థంబన్నహర్షించు నా  
ప్రతిభాభారతిగన్న తండ్రివి దయార్ద్ర స్వాంత లీలావతీ  
సతికిన్ భర్తవు సద్గుణాలకు నివాసస్థానమైనట్టి నీ  
యతినైర్మల్య ఋషిప్రవర్తనకు పున్నయ్యా! ప్రశంసాప్లుతుల్.

అవమానంబగు నంటరానితనమం దత్యంత హైన్యమ్ములో  
చివికెన్ పంచసహస్రవర్షములు వాసింగన్న నాజాతి యం  
చు విషాదాబ్ధినిముద్ది జాతికి యశస్సుంగూర్చయత్నించు రెం  
డవ యంబేద్కరుడిపు తధ్యమిది పున్నయ్యా! ప్రభావోదయా!

అమృతిమ్ము నీవ్వాడంతర  
మమృతము నీనడలు బెడగుటాలాహమ్ముల్  
అమృతమృగం నీన్యాయ  
మృమృతము నిజమివియ జాతికాభరణమ్ముల్.

13—9—1983





## అంకితము

అంకితశబ్దమందు గలయర్థము నందలికారవమ్ము నే  
వంకనుజూచినన్ పరమపావన భావము గోచరించు నీ  
యంకితమే యశోగృహమునై రవిచందిరు లుండుదాక య  
య్యంకితభర్త పేర్నిలుపు నాతడు శాశ్వతు డీవసుంధరన్

కాలశతాంగచక్రగభీరగమనాన

కూలిపోవును గుడిగోపురమ్ము

ప్రళయప్రభంజనస్వామి సందంభాన

విఠిగిపోవును కాంస్యవిగ్రహమ్ము

ప్రకృతిక్రుధాతిక్ష్ణజ్వలిత భూకంపాన

మాసిపోవును దివ్యమందిరమ్ము

జమలేని శాత్రవసైన్యసంఘర్షాన

ప్రధ్వంసమా రాజ్యవై భవమ్ము

జగతిలోని సర్వసౌఖ్యసౌభాగ్యాలు

శాశ్వతములు గావు శాశ్వతముగ

నిలిచినిలువబెట్టు కళ కవిత్వముగాన

నందె కృతిని యెఱిగినట్టివాడు.

ఈ వసుధాస్థలిన్ గలుగు నిధమహాసుఖభోగరాశులం  
 దేవియు నిల్వజాలవు మతేమియు కట్టకపోడు మానవుం  
 దేవిధి జన్మమెత్తెనొ యదేవిధి పోవును నిల్చునట్టి దీ  
 భూవలయాన సత్కృతి ప్రభుతయశమ్ము కృతీశుడందుపో.

నన్నయ్యగారి గ్రంథమును గైకొనుటచే  
 తేజగిల్లెను రాజరాజ యశము  
 కవిసార్వభౌముని కావ్యమందుటచేత  
 చెన్నైసలారె సింగన్నచరిత  
 పెద్దన్నచ్రాసిన పెనుకృతివలననే  
 ఊతినిల్చె రాయల కీర్తిలక్ష్మి  
 రుద్రయ్యకవితలో భద్రమైనందున  
 గడిదాటె కుతుబుమాగౌరవమ్ము

జరయు మృతియులేని చరితకల్గిన కృతి  
 గొన్నవానియశము కువలయమున  
 నిలుచునట్టికృతిని నిర్మించువానిని  
 యాదరించుచో మహాద్భుతమ్ము.

కృతినాథుండు విశుద్ధచిత్తమున పేర్కొన్ స్వీకరించున్ సమ  
 ర్పితకావ్యమ్మును కావ్యకర్త కవితాపీయూషముంజిల్కి శా  
 శ్వతమాస్థానముతోడ కీరితిని నాపాదించు గైకొన్న యా  
 కృతినాథాగ్రణికిన్ రసగ్రహణపారీణత్వ మేలాటిదో ?

ముత్యాలశాలలో ముదమార కవిరాజు  
 కనకాభిషేకమ్ము గొనినవేళ  
 ప్రమదాన పేరొలగమున లోకజ్ఞుండు  
 హైమసత్కారమ్ము లందువేళ  
 దారివోయెడు కవితాపితామహుడు భూ  
 భుక్కు నేనుంగుపై నెక్కువేళ  
 ప్రకటితమ్ముగ శ్లేషసుకవీండు నింటిలో  
 కలుములజవరాలు నిలుచువేళ

ఆమహాకవీండు లిడిన యంకితాల  
 భాగ్యమది యా రసజ్ఞుల భావమద్ది  
 కృతులసాలిట కృతిభర్త లిటులెయున్న  
 శారదాదేవి కదియ వసంతవేళ.

నాడు కులాలగోల కృతినాథుల కున్నదొ లేదొగాని యా  
 నాడు కవుల్ సుఖించిరను నానుడి సత్యమటంచు నంకితా  
 లాడెను కావ్యరాజముల నంకితమందు గృతీశ్వరుల్ కళా  
 నాడికి పట్టుగొమ్మ లయినారను వాక్కులు తేటతెల్లముల్.

కానుకగా కవీండు లిల కమ్మనిజీవితముం బొవర్ప జూర  
 బూనదమగ్రహణములు పొంపిరివోవగ భోగభాగ్యముల్  
 మానితభావమొప్పు కృతులంగొని గూర్చిరి యందుకే కవీ  
 శానులు సాహితీతపసుసల్పి సృజించిరి మేలికావ్యముల్.

అడిగె కవిని జేసి యందఱముందఱ  
 నెయ్యమడర గృతిని నియ్యమనుచు  
 నంత కవియుకోరినట్టివి యారాజు  
 కూర్చె నిది రసికతకు గుఱుతింపు.

మునుపెవండొ వ్రాయుమని కృతి కవిచే ర  
 చింపజేసికొనుచు చిట్టచివర  
 కవిని మోసగించు కథ లచ్చటచ్చట  
 గలవు నూటికెన్నో తలచుకొనగ.

తమ యనంతరమ్ము తమకీర్తి ధాత్రిలో  
 నిలువవలయు కృతిపతుల మనస్సు  
 కృతిరచించు సుకవి బ్రతుకుకూడ నిలువ  
 వలయు నిడుములున్న తొలగవలయు.

తన యశస్సు శాశ్వతముగ నిల్పినకవి  
 చీకు చింత లేని జీవితమ్ము  
 క్షీణిని జేయునట్లు కృతిభర్త చూచుకో  
 వలయు సంకితాల బాంధవమ్ము.

అంకితమ్ము గొనుట నది తమాషాకాదు  
 మట్టిపాలుగాని చుట్టటికము  
 కృతిపతీకు డిది గ్రహించినచో నెద  
 కవులజీవితాలు చివురుతొడుగు.

తన కవితాసుధామధురధారలతో తనియించి శాశ్వతం  
 బునయిన శ్రీరీగేహమును పొల్పెసలార స్మజించు సత్కవి  
 శుని రసమూర్తిచూడవలె చూచినవేళ కళామతల్లి పొం  
 దును మహద్దైకహర్షము వినూతనతేజ మి కేమికావలెన్.

10\_6\_1983



శ్రీ

నీకున్ కాలమునెల్ల నీనడలు కన్పింపింపరాదింక నం  
చాకూతమ్మొనరించు నవ్యరచనావ్యాపారులన్ నేరుగా  
డీకొంచున్ నిను నుద్ధరించుటలుగంటే ! నా యథాశక్తిమై  
బాకీపడ్డ సరస్వతీ ! తెలియ దీబాంధవ్య మేనాటిదో ?

దొరకని యర్థశబ్దములతో గరువించి నిఘంటురాశిలో  
దొరలని మారుమూలపదధోరణిలో పయనించు నీకథా  
సరణికి కొంతమార్పు కొనసాగుట లెస్సగు జాను తెల్లులో  
తరలుట నీప్రజావళికి దర్పణమై రహియించు నెన్నడున్ .

చిందుల్ ద్రోక్కి ధరాధినాథుల కళాశ్రీస్తానపీఠాలపై  
విందుల్ నేసి నటించు నీనడక లీవేళన్ ప్రజారాజ్యము  
దెందున్ వన్నెకునెక్క వీయుగపుసాహిత్యము సుమ్మిచ్చి ! యో  
ఛందస్సుందరి ! దిద్దుకోవలయు భాషాప్రౌఢమార్గములన్ .

ఏదో కొండికవర్గమే బ్రతికిపోయెన్ నిన్నుభూషించి తా  
నేదారిన్ నడిపించెనో యటులనే యీవేగి యిన్నాళ్ళుగా  
సాదామర్త్యులకందకుండగ తమాషాచేసి నర్తింప భా  
షాచేపి ! యికనాటచెల్లదు ప్రజాస్వామ్యస్వరాజ్యములో.

ఈపడికట్టుమాటలు సహింపనిక్రొత్తతరమ్ము లేచి భా  
పాపరమైన భేదములచాటున నిన్ను తిరస్కరించి యే  
దో పరినూత్న పద్ధతులతో కవిత్వ పచరించువార లా  
దాపునకేగి వారలవిధానములన్ పరికించి తేల్చుమీ.

శబ్దశాసనుని భాషాస్యందనంబెక్కి-  
తత్సమాల పదాల కుత్సహించి  
ఓతిని నుట్టుతలూగించు కవిబ్రహ్మ  
తెలుగుపలుకుబళ్ళ తేనెజుట్టి  
తెనుగు సంస్కృతికి వం తెన శంభుదాసుని  
హరికథాగానమ్ము నాలకించి  
కవిలోకవంద్యుండు కవిసార్వభౌముని  
రచనాపథాన చరణమువైచి

బిట్టబిగిసి వేదవిద్యయా ఛందస్సు  
వీడనట్టి నీకు విశదమయ్యె  
నేటి క్రొత్తతీరు నీమార్గమునగూడ  
జగతి ప్రగతికొఱకు సాగనిమ్ము.

9-10-1983.

## నటసమ్రాట్

ఘనగర్జనదృశ్యప్రభుత్వమగు నీగంభీరకంఠాన ని  
డినదేలాటిమహత్వమో తెలియలేనేలేము చిత్రాలలో  
గొనబున్ జూపిన నీ నిసర్గనటనాకూలంకషప్రజ్ఞకున్  
తనినింజెందనివా డెవండరయ రంగారాయ ! విద్యోదయా !

సహజముగా నటించువు పసందగు విందులు చిత్రసీమ మే  
మహారహమున్ భజింపగను హాయిగనల్పెదు చాత్రలెట్టివై  
న హరువునూపు నీదు నటనాప్రతిభావిభవైకసంపదర్  
రహి మహిరంగరాయ ! యతిరమ్యములై వెలుగొందుగావుతన్.

నటసమ్రాట్ బిరుదమ్మతో తెలుగు లానందింప క్రొంగొత్తవో  
నటనమ్ముల్ పొనరించి మెప్పులనుగొన్నావయ్య వాక్రువ్వ నేం  
తటిశక్తిం గడియించుకొంటివా ? మహాంధ్రక్షోణీనాడు ద  
క్కుట నీవంటి కళాతపస్సులప్రశక్తుల్ సార్థకంబాటకున్.

ప్రతివాడొక్క మహానుభావుడగు నీపాపిష్ఠికాలాన న  
ప్రతిభుల్ పూజ్యతగాంతు ధర్మమును సంరక్షించువా డెవ్వడి  
క్షితిలో నీనటనామహత్తునకు నుజ్జలేదు నేర్పించజా  
పితి వీ తెల్లులుమెచ్చుకోగ ఘనయస్వీరంగరాయాభిధా !



జంకింతలేక దర్జానూపునట్టి గం  
 భీరమా నీనిండువిగ్రహమ్ము  
 క్రొంగ్రొత్త పోకడల్ గుఱుతించి పయనింప  
 నలరారు నీవాచకాభినయము  
 చలనచిత్రప్రదర్శన ప్రయోగము లందు  
 గడిదేటు నీదర్శకత్వసిద్ధి  
 ప్రతిభాప్రశస్తతనంబద్ధమై యెసలారు  
 నీచిత్రపోషణనిర్వహణము

దీటులేని నీదు దేశభక్తికి యింత  
 కారణమ్ము త్యాగకార్యవితతి  
 చలనచిత్రధరణి జై త్రయాత్రల సల్పి  
 రాణకైకవయ్య ! రంగరాయ !

తమిటో నీవఖిలాసియా చలనచిత్రమ్ముల్ ప్రదర్శించుప  
 ర్వములో పాల్గొని యంతులేనిదగు విశ్వఖ్యాతినార్జించి యు  
 త్తమసన్మానము లందుకొంటివి జకర్తాపత్తనంబందు దే  
 శముగర్వింపగ నీవు ధన్యుడవు శ్రీసామర్ల వంశోత్తమా !

17\_9\_1969.



# షష్టి పూరి

ఈభాషాలలితాంగి యీభవనమందెన్నాళ్ళు చైతన్యరే  
ఖాభాస్వస్మధురై కరూపమున సాక్షాత్కారముంజెందునో  
సాభోగమ్ముగనట్లై కొత్తపలి వంశశ్రేష్ఠ ! శ్రీవీరభ  
ద్రాభిఖ్యా ! నిలుచున్ భవచ్ఛరిత సీకాగాక బ్రహ్మయుపుల్.

సతతాభ్యాసముచే ప్రశస్తమగు భాషానిర్వరీత్యసం  
తతిలో గాహనముంబొనర్చితివి విద్వాంసుల్ ప్రశంసింప నీ  
ప్రతిభాసాండితిగాంచినా రమెరికా రమ్యామహాదేశ పం  
డితు లీతెల్లులకేమి ? నీకగు సమున్నేషప్రధాసాఖ్యముల్.

మహనీయంబగు మానవత్వమునకున్ మర్యాదగల్పించు నీ  
స్పృహకున్ నీతికి సంకితంబయిన నీవిశ్వైకభావానకున్  
సహనశ్రీలకు నేడు కొత్తపలివంశశ్రేష్ఠ ! షష్ట్యబ్దపున్  
మహమిప్పించు సమగ్రసుందరమహానందైక సాభాగ్యముల్.

లగుపించు ప్రతివిగ్రహమునకు భక్తిమై  
చెంగనా లిడుచు సాష్టాంగపడుట  
వినిపించు సాహితీధ్వని పూర్ణశబ్దసం  
పచ్చయాన కెడంద మెచ్చుకొనుట

సాగయించు నుజ్జ్వలసుఖశాంతి జనులకం  
 ఓనచి త్తమందున తనివిగొనుట  
 నిగదించు సత్కళాప్రగతి కెవ్వేళల  
 రుసివోలె మివుల సంతసముపడుట

నీకుదక్కెను మఱి నిజమే యిదేతెల్లు  
 జాతిభాగ్యమనుట స్పష్టమగును  
 కొత్తపల్లి వంశ్య ! కువలయాన సుఖాలు  
 వీరభద్రు డొసగు వీరభద్ర !

సర్వగ్రంథములందు గల్గిన సుధాసారాంశమున్ జిహ్వాపై  
 పర్వంజేసిన నీమహాప్రతిభకున్ పాండిత్యవై దగ్ధికిన్  
 గర్వంబించుకలేని నీనడతకున్ గల్గున్ సుఖాజ్ఞ్వల్యపున్  
 పర్వంబుల్ భువి కొత్తపల్లికులదీప ! వీరభద్రదాభిధా !

ఘనతగాంచిన యధికారభాషాసంఘ  
 సభ్యుడవు మహాంధ్రశాబ్దికుడవు  
 తెలివి గంపెడున్న వెల కమ్ముకోలేని  
 ధీరుడవు నిజాయితీపరుడవు.

ఋషిచంద్రుండు వశిష్టాగోత్రమున నీవీనేలలోపుట్టి స  
 త్కృషికిన్ పట్టముగట్టి మానవతకున్ దీప్తిన్ ప్రసాదించు నీ  
 ధిషణాతత్త్వము దిగ్విగంతములలో దీపించు నీకెప్పుడున్  
 సుషమాభాగ్యములున్ జిరాఃసూవుల నిచ్చుంగాక యీశుం డొగిన్.

అటువదివత్సరాలు వయ్యసై ననినున్ మఱినాశ్రయించు నిం  
కటువదివత్సరాలు మనసై కడుదీవనలిత్తు తెల్లులం  
దఱ కిటులొత ! వార్ధకమునన్ జిఱుప్రాయముగల్గు నీకు చే  
కుఱుత మనామయ ప్రశుభగుంభనమైన చిరాయురున్నతుల్.

అటువదేడులు దాటినట్టి సేవయసుకు  
వలపుదీవనల సంపదలమూట  
మేదురంబైనట్టి నీదై వభక్తికి  
నుజ్జ్వలంబైన యాయుర్విభూతి  
ఉన్న దున్నట్లుగా నన్ననీపల్కుకు  
వెలలేసి మురిపాల చిలుకరింపు  
మహితమైనట్టి నీ మహాదాశయమునకు  
గొనబారు ముత్యాలగుబ్బగొడుగు

పుడమి నిండుబ్రతుకు నెడదలో వాంఛించు  
నీ స్వభావమునకు నిండుశుభము  
కొత్తపల్లి వంశకోవిద ! నీకొత  
షష్ఠిపూర్తి విజయసంభ్రమమ్ము.

12\_5\_1983



## అ భి న ం ద న ము

సనదుల్ గై కొనునట్టి శ్రీబలుసువశశ్రేష్ఠు లవ్వారియం  
దున విఖ్యాతిగడించు బుద్ధిఖికిన్ తోరంపుస్వాంతమ్ముగ  
ల్గిన యాన్నత్యగుణైకభాసురునకున్ గీర్వాణవిద్యాకళా  
ధనులన్ పోషణచేయు చంటి దొరకున్ ధాత్రిన్ సుఖాలయ్యెడిన్.

ప్రాపకమింతలేని పనివాడగువిజ్ఞుని గాంచి యింటిలో  
దీపమువెట్టి ధార్మికహృదిన్ పరమార్థమునెంచి డంబముల్  
చూపక స్నేహభావమునజూచు రసజ్ఞున కీజగత్తులో  
కాపురముండు చంటిదొరగారికి సౌఖ్యయశశకళాంగనల్.

నిచ్చెనమెట్లవోలె నిట నేటికి నేబదినాల్గువర్షముల్  
వచ్చిన డాబులేని గుణభాస్వదఖండ రసైకమూర్తికిన్  
పొచ్చెములేని వంశమునబుట్టిన యచ్చపుదేశభక్తికిన్  
మెచ్చిన బుచ్చికృష్ణునకు మేలిమిబంగరుకీర్తి కల్గెడన్.

తలచునా మేధలోపల నిమేషములోన  
సక్రమమ్ముగ పనిసాగజేయు  
పిలుచునా సత్కళావీరుని బ్రతుకులో  
చిటునవ్వువెన్నెలల్ గురియజేయు

కొలుచునా జగతికి నిలయమా విశ్వేశు  
 పాదపంకజముల భక్తిమెఱయు  
 మలచునా యెంతటి మహితకార్యమునైన  
 చిటికెలో సంపూర్తి జేయజాలు

తనకు మనసుకలిగి తనియజాలినచో న  
 దెట్టిదైన నాతడెట్టివాడు  
 నయిన గౌరవించి యాతని దీవించు  
 నట్టి చంటిదొరకు నగుత యశము.

22-9-1974.



## రాజధాని

వెలిగెన్ స్నిగ్ధసమైక్యసంపదలదివ్వెల్ నాడు గోల్కొండభూ  
స్థలిలో రెండు విభిన్న సంస్కృతులమధ్యన్ ప్రేమపీయూషధా  
రలలో నందతిగుండియల్ తడిసె తొల్తన్ రాజధానీ! నమ  
స్సులు నీకర్చము నేడు కాలినది విచ్చుంగత్తు లూరేగగన్.

పటువజ్రదీక్షతో నిట కులీమతుబుషా  
గోలకొండను పట్టుకొన్న నాడు  
భాగ్యమ్మ నిట కుతుబ్షా వివాహంబాడి  
తెలుగుజీవనములో గలియునాడు  
మధురాత్మ నిచ్చోట మల్కిభరాముండు  
లలితకళాసేవ సలుపునాడు  
హిందు ముస్లిమల సంబంధసాగంధ్యమ్ము  
లెసరార తానీష యేలునాడు

సాబగుమీఆ చెలిమిజ్యోత్స్నా మరీచులు  
వెలిగె ప్రజల హృదయవీఘలందు  
తెలుగుభువనమందు వెలయుత మానాటి  
కలుషరహితమైన చెలిమివెలుగు.

అల్లాయున్ రఘురామచంద్రులును నాప్యాయమ్మతో స్నేహపున్  
జల్లుల్ చల్లిననేలలో నిరుపమానంబైన యైక్యమ్మ రం  
జిల్లన్ నిల్పుము వారసత్వమును నట్లేరాజధానీ! క్రుధా  
కల్లోలమ్ముల మాన్పి సర్వసమతాకల్యాణసంధాయినీ!

అరుగో! ధర్మనిబద్ధదీక్షితులు మాయక్కన్న మాదన్న లి  
ర్వరు నీయున్నతికై నిరంతరము పాట్లుంబడ్డ మేధానిధుల్  
పగిరక్షించిరి సర్వవర్గములు వీవాదమ్ములేనట్టి శాం  
తిరమన్ నేడును నావిశేషములు రానీ! రాజధాన్యగ్రణీ!

ఈనేలన్ మెయిపుల్కరించెడివి భాయీ! భాయీ! స్నేహాలు గా  
నానందామృతనాదముల్ శ్రవణముల్ దాకన్ ముసల్మాను హిం  
దూనేస్తాలు రహించి పూచినవి యందుంగల్లు సౌరభ్యముల్  
ఈనాడున్ సకలాంధ్రభూతలమునం దేసారగాజేయుమి!

సాలారుజంగ్ ప్రపంచప్రసిద్ధినిగన్న  
శిల్పాల నొకచోట చేర్చినాడు  
మూసీనదీవేగమున కడ్డునిర్మించి  
విశ్వేశ్వరయ భిక్షపెట్టినాడు  
ధ్యేయమ్మకొసమ్మ పోయిబుల్లఘాను  
తృణముగానుసురు లర్పించినాడు  
జనసమూహమునకు హనుమంతుపంతులు  
విజ్ఞానత్పన్న గల్పించినాడు



గమ్యమొకటె తారతమ్యములేనట్టి

సహనజీవనాలు సలిపినారు

రాజసమ్మనెఱపు రాజధానీ ! నాటి

భాత్యభావ మలరవలయు నేడు.

అమితోత్సాహముతో చరించెదలం చావేళ రాగాలభే

దము రవ్వంతయులేక భావములసూత్రానన్ శతాబ్దాల స

ఖ్యముసౌఖ్యమును ముఖ్యమైవెలయ నాహ్లాదము నర్తింపగా

నమరన్ శాంతిసుధాస్రవంతు లిపుడల్లెగాత మాండ్రావనిన్.

అందమ్మల్ గుఱిపించు నాగరకతా వ్యామోహలావణ్యపున్

బంధమ్మల్ గలదాన ! వర్గముల సంబంధమ్ము విచ్ఛేదపున్

హిందూముస్లి మలన్న యంతరము లేనేలేక సోదర్యపున్

గంధమ్మంటిన నీసుతావళికి నైకమ్మున్ ప్రసాదింపుమి !

వెదజల్లెన్ తనువుండునంతవఱకున్ విజ్ఞానబీజాలు శా

రదకున్ రూపముగాగ శ్రీసురవరం రడ్డింద్రు డుత్తేజపున్

హృదయుండై సమతానురాగములు నిల్పెన్ హిందుముస్లిమ్ జనా

భ్యుదయంబై నిలువన్ వలెన్ మఱల నేడోరాజధాన్యగ్రణీ !

సహనస్వాంతులు బాపుజీహితులు నిస్వార్థుల్ మఱింకెందఱో

మహనీయుల్ మతసామరస్యము రహింపన్ సర్వమున్నీడి యీ

మహదాండ్రమ్మును నిల్వబెట్టుట తలంపన్ రాజధానీ ! శుభా

వహమై పొల్చెడి వారికయ్యెడి నమోవాకమ్ము లెల్లప్పుడున్.

ఈమజ్జేదుల దేవళమ్ములను తల్లీ ! నీవు ప్రేమించి యిం  
దేమాలిన్యములేని స్నేహములతో నిన్నాళ్ళు పోషించిన  
ట్లే మామూదులు హిందువుల్ గలిసి భాయీ! భాయీ! బంధాలతో  
ఈమాతృక్షితిలో జరింపవలెనుమ్మా ! రాజధాన్యగ్రణీ !

వహియింతువా యుధావహ్ని దగ్ధంబగు  
సుకవిసంతతికి పోషకత నెఱప  
సహియింతువా మనస్తాపమ్ము గల్గించు  
డాబుదర్పంపు గూండాఱుజమ్ము  
దహియింతువా కిరాతక కార్యములు సేయు  
నై చ్యజీవనుల పన్నాగశక్తి  
రహియింతువా మహాబ్రహ్మాండగోళాన  
ప్రియమార శాంతిచంద్రికల బరపి

స్నేహసామరస్యజీవన మొనరించు  
నేక తాస్యభావమిచ్చి తొల్లి  
నీసుతాళిబ్రతుకు భాసించువిధమున  
బ్రతుకు నిష్పడిమ్ము రాజధాని !

తెలుగుల దొడ్డసంస్కృతులు తీయని మేలిమితీరుతీయముల్  
పలుకులలోని గౌరవపుభావము చక్కనిమన్ననల్ దిశాం  
చలముల నాచికొన్నయవి సౌహృదయమ్ము వెలుంగనిమ్ము నీ  
తెలుగులలోన నాంధ్రజగతీసతి ! ధర్మనిబద్ధభామతీ !

మధురమా నీదు వాఙ్మయమునుగని శ్రాను  
 పండితుండు ప్రశంస వలికినాడు  
 అప్పయ్యదీక్షితుం డలరి నీభాషకు  
 డెందాన నానందమొందినాడు  
 అబ్రహా నీపల్కు క్రిబహీమ్ కుతుబుషా  
 చిత్తమ్మలో ఖుషి చెందినాడు  
 తిరుమలాంబ మగండు గుఱుతించి నీభాస  
 నేలి సత్కవుల పోషించినాడు

అందలాలనెక్కి యాహ్లాదతోయధీ  
 శ్వరుని తరగలందు స్నానమాడి  
 యెంత పొంగినావా ? యెవ్వ రూహింతురు  
 రసమనోజ్ఞ వాణి ! రాజధాని !

నిరతంపు దుఃఖంపు తెరలలో పొరలాడు  
 నిఱువేదపెదవిలో విరిసెనవ్వు  
 చితికిపోయినవారి జీవనసరళిలో  
 నవతరించెను దివ్యనవశకమ్ము  
 ఊపరక్షేత్రాల కూపిరి వోయంగ  
 పలుకరించెను నెఱాతెలుగుగంగ  
 చొరరానిభాషదంపు గిరిశిఖరాలలో  
 వినిపించె విజ్ఞానవేదఘోష

అభ్యుదయముకొరకు . . . రాటపడుచున్న  
నవ్యదీక్షకులగు నందనులకు  
తిరుగు లేదు నేడు తెలుగుదేశములో  
రమ్యతాత్రివేణి ! రాజధాని !

గలిచెన్ మానవతామహోదయము దిగ్దేశాలు కొండాడగా  
నిలిచెన్ ధర్మము మేలిగుబ్బగొడుగై నీడల్ ప్రసాదింపగా  
పిలిచెన్ కోటిగళాలతో నిట ప్రజావేశము పంజీరిపగా  
తెలుగున్ జాతి యికెట్లుగాంచెదో నమస్తే ! రాజధాన్యగ్రణీ !

29\_10-1984.



## తెలుగు తల్లి

ధర్మధ్వజమ్ము మాధవవర్మకాలాన  
గగనంగణములోన నెగురునాడు  
తెలుగుయోధుల శౌర్యమొలక మల్లారెడ్డి  
అరులసేనలను చెండాడునాడు  
కులములంటని చాపకూటిసిద్ధాంతమ్ము  
బ్రహ్మనాయం జేరుపరుచుచు  
పరిమళద్రవ్యసంపాదనభాండాని  
అవచితిప్పయ కీర్తనందునాడు

విపులభక్తి మెరియ వీరకన్నమసిడు  
స్వామివాక్పథాన సాగునాడు  
సుతులలోన గలుగుశూరత్వమున కెంత  
పులకరించుచు తెలుగుతల్లి !

కొలపుబాపడు తొట్టతొలికవి నన్నయ్య  
తెలుగులో కవనమ్ము గిలుకునాడు  
బిష్టితగులకుండ తెనిగింప తిక్కన్న  
జన్మమ్ము నిష్ఠమై సలుపుచు

మధురశబ్దవిదుండు మహానుభావుడు  
 కంచుథంకను తన్నగలుగునాడు  
 ఘనుడు రాయలచేత గగ్గెరన్ పెద్దన్న  
 కొలువులో తొడిగించుకొన్ననాడు

శాకపాకములను చక్కగా పోతన్న  
 వంటయింటిలోన వాణిచేత  
 నిండురుచులు దోప వండించుకొనునాడు  
 త్రేన్నినావుగదవె! తెలుగుతల్లి !

పతికి సాయముసేయ బవరాన మాంచాల  
 పంతాన ఖడ్గమ్మువట్టునాడు  
 మగనిలో శౌర్యమ్మురగిలించి చానమ్మ  
 అనితలానకు సాగనంపునాడు  
 కలహభూమిని విరోధులజేల్చి రుద్రమ్మ  
 తండ్రిపేరును నిల్పి తనరు...డు  
 పతిమ్మతి చెవిలోన బడినంత మల్లమ్మ  
 తమకాన నగ్నిలో దుముకునాడు

పౌరుషమునబ్రతుకు వీరాంగనలగన్న  
 భాగ్యశాలినివి ప్రపంచచరిత  
 శలిగినట్టి నీవు గర్వింపగ...లు  
 వెలదిమిన్నలమ్మ ! తెలుగుతల్లి.

అభిరామహృదయడౌ యిభరాము కుతుబుషా  
 తెలుగుగొప్పదనమ్ము నిలుపునాడు  
 ప్రముఖభాషావేత్త శ్రానువిద్వాంసుండు  
 తెలుగువాణికి గీర్తి దెచ్చునాడు  
 మురిసి రాజారామమోహనరాయలు  
 తెలుగువై దికుల స్తుతించునాడు  
 ఎనలేని హర్షాభిమునిగి మెగస్తసీస్  
 తెలుగులయున్నతిన దెలుపునాడు

మెప్పుకొఱకుగాక సాప్తయ్యదీక్షితు  
 లిజములేని కంఠమెత్తి తెలుగు  
 బాస కేటికోళ్ళు పలికిన యానాడు  
 కులికిపోతివెగదె ! తెలుగుతల్లి !

కాలశతాంగచక్రగభీర గమనమ్ము  
 సల వీరబ్రహ్మమ్ము దెలుపునాడు  
 వర్ణకుడ్యాలను పడదన్న వేమన్న  
 కవితాయుధముతోడ కదలునాడు  
 విధవతావారికి వీరేశలింగమ్ము  
 తిరిగి వివాహమ్ము జరుపునాడు  
 కడుదీనమనుజులన్ గాపాడ బ్రహ్మర్షి  
 చిత్తశుద్ధిగ కృషిజేయునాడు

సంఘసంస్కరణము సాధింప గురుజాడ  
శంఖమొత్తి దెసల జాటునాడు  
అంతరమున నెంత హర్షమునందితో  
దివ్యభావవల్లి ! తెలుగుతల్లి.

1-7-85.





## నా రాయణ రెడ్డి

ఈ నవ్వోదయప్రక్రియప్రగతికిన్ హేరాశసాహిత్యని  
ర్మాణానూన రసైకకల్పనలకున్ మంజూషమ్మగానిల్చి యాం  
ధ్రానన్ దొడ్డయశస్సునందిన కవీశ్వరాండుడై నట్టి శ్రీ  
సీ. నారాయణరెడ్డి కయ్యెడును రాశీభూతసాభాగ్యముల్.

తప్పగు వ్యర్థశబ్దములధాటిని మార్కొని ద్వేషసాహితీన్  
దొప్పటిలాడుభావముల దున్ని మహోన్నతభావనాపదా  
లొప్ప రచించు రెడ్డి మధురోహలలో వెలిగిగక్కు శబ్దపున్  
గప్పరముల్ దిశించలము నాచికొనెన్ బుధులుగడింపగన్.

ఈ విశ్వంభర మెచ్చుకొన్న యది సాహిత్యప్రపంచముల్లో  
ఈ విశ్వంభర నిల్చిపోయినది రెడ్డిండుండు ఘంటాన మే  
ధావై దుష్టముజొన్న సర్వమతసత్యంబైన సూత్రాలచే  
నావిష్కారముసేయు రెడ్డికి శుభాతాగాక యెల్లప్పుడున్.

ఎడదన్ సంస్కృతి దివ్యగంధము గమాయిగపన్ పురాణించు ము  
బ్బడిగా మానవతామహోజ్జ్వలమహాభావమ్ము స్వాంతాన నె  
ప్పడు మేల్సేయుటకే ప్రయత్నములు సల్పున్ సాహితీలోకచం  
ద్రుడు రెడ్డిండుడు నట్టిరెడ్డికగుతన్ పూర్ణాయురారోగ్యముల్.

తెలుగుల్ మెప్పులగాంచి గేయకవితాదీపాలు వెల్గించి జా  
తిని నిద్రాణమునుండి మేల్కొలుప నుత్తేజమ్ము గల్గింపబూ  
నిన సంస్కారగుణైకబంధువునకున్ శ్రీ సింగిరెడ్డిస్వయో  
న్మణికిన్ రెడ్డికి ప్రోన్నతాశయునకున్ సంధిల్లు సుశ్రేయముల్.

తేనియలూరునట్లు గడిదేరిన వీణియమూటినట్లు కం  
తాన సహస్రకోకిలనాదము లొక్కటియైనయట్లు పొం  
కాన పఠించువేళ తనకావ్యములన్ జగమంత తన్వయ  
త్వానమునుంగు నిద్రి సుకృతంబగు రెడ్డికి ధీవివేకిన్.

వాసినిగన్నయట్టి నిజవాసమునౌ హనుమాజీపేటలో  
ఆ సిరిసిల్లలో జడివినట్టి పడేడుల బాలకుండు నే  
డీ సకలోర్వరన్ పరచె నింపుదలిర్పగ మేల్ కవిత్వపున్  
ఆసవ మట్టియోగ్యునకు నర్హముకౌత సమస్తసత్కృతుల్.

తెలుగు నేలలోన కలకతా కేరళ  
పొలములోన 'రషియ' భూమిలోన  
బహుమతులనుగొన్న ప్రజ్ఞాధురీణుడౌ  
సింగిరెడ్డి కులుడు చెలగుగాక !

తనదై నట్టి యొకానొకండు రచనాతాత్పర్యమున్ గల్గి వ్రా  
సిన సాహిత్యకళాబ్ధి కల్ల హనుమాజీపేట యబ్బయికిన్  
తెలుగున్ బాసకు పెద్దగానిలిచి వన్నెల్ గూర్చు ధీశాలికిన్  
మనసుంగల్గిన మానవోత్తమునకున్ రెడ్డిండ్రుకౌ సంపదల్.

హృదయముప్పొంగ నభ్యుదయసుకవితామ  
 హానల్పనగళిఖరాగ్ర మెక్కి-  
 స్వేచ్ఛ రాణింప మాత్రాచ్ఛందమందు క్రొం  
 జాలులో వేలగేయాలు వ్రాసి  
 మహితసత్సభలలో మకరందమధురిమల్  
 జాలువారగ ప్రసంగాలుసేసి  
 మానవత్వమ్మును మంటలోగలుపు నా  
 ర్జన్యపద్ధతుల తిరస్కరించి

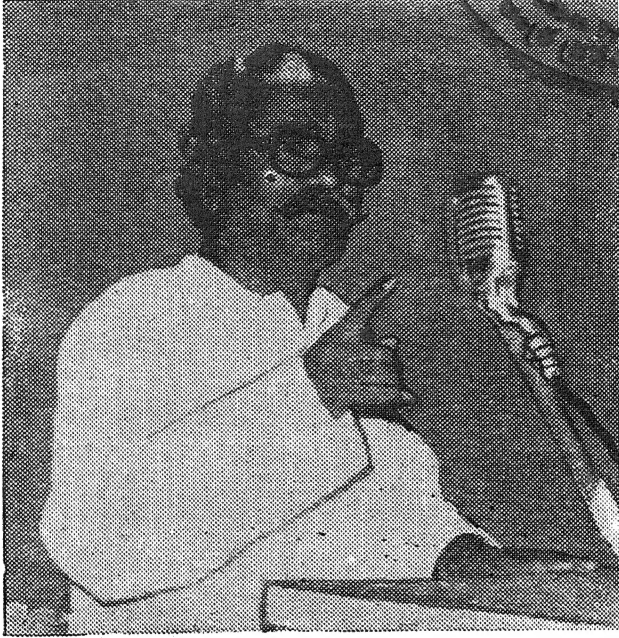
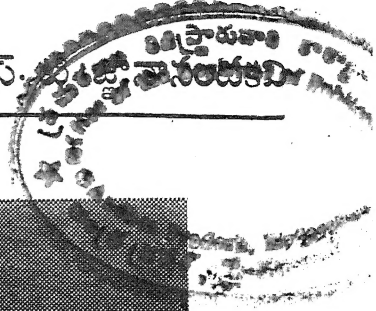
ప్రతిభగాంచి మెచ్చి పట్టమ్ముగట్టెడు  
 ధీవసునకు మేల్మీభావుకునకు  
 దొడ్డగుణుడు సింగ రెడ్డి నారాయణ  
 రెడ్డి కగుత వసుధ పృథులయశము.

ముద్గలగోత్రసంభవుడు మోహనరూపుడు సాహితీలసత్  
 ప్రోద్గగనప్రదేశపరిరూఢవిహారుడు రెడ్డిమోడీయై  
 యుద్గళమెత్తి కావ్యముల నుజ్జ్వలఘోషి పఠించుచో సభా  
 చిద్ధగనమ్ము తన్మయతజెందు విశేష మదెట్టిదోకదా !

నెమ్మి జామిచెట్టుకొమ్మల నీడలో  
 మధురకావ్యములను మలచి యొసగె  
 తెలుగులెల్ల మెచ్చ స్త్రీలోకమణిభూష  
 బుచ్చిమాంబసుతుడు బుధవిధుండు.

10-10-1983.





ఖిన్నున త్రాచుపాములనగా గులమయ్యలులేచి పట్టి చం  
దన్నున గాటువేసెడి దినమ్మున, నీతడొకండు లెస్సగా  
విన్నునలేచి తా పడగవిప్పి తదాకృతి నిల్చియుండె నం  
తస్సముదారబుద్ధి పరితర్పితుడై కనకాభిషిక్తుడై.

20-10-1974

— విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

విజయవాడ